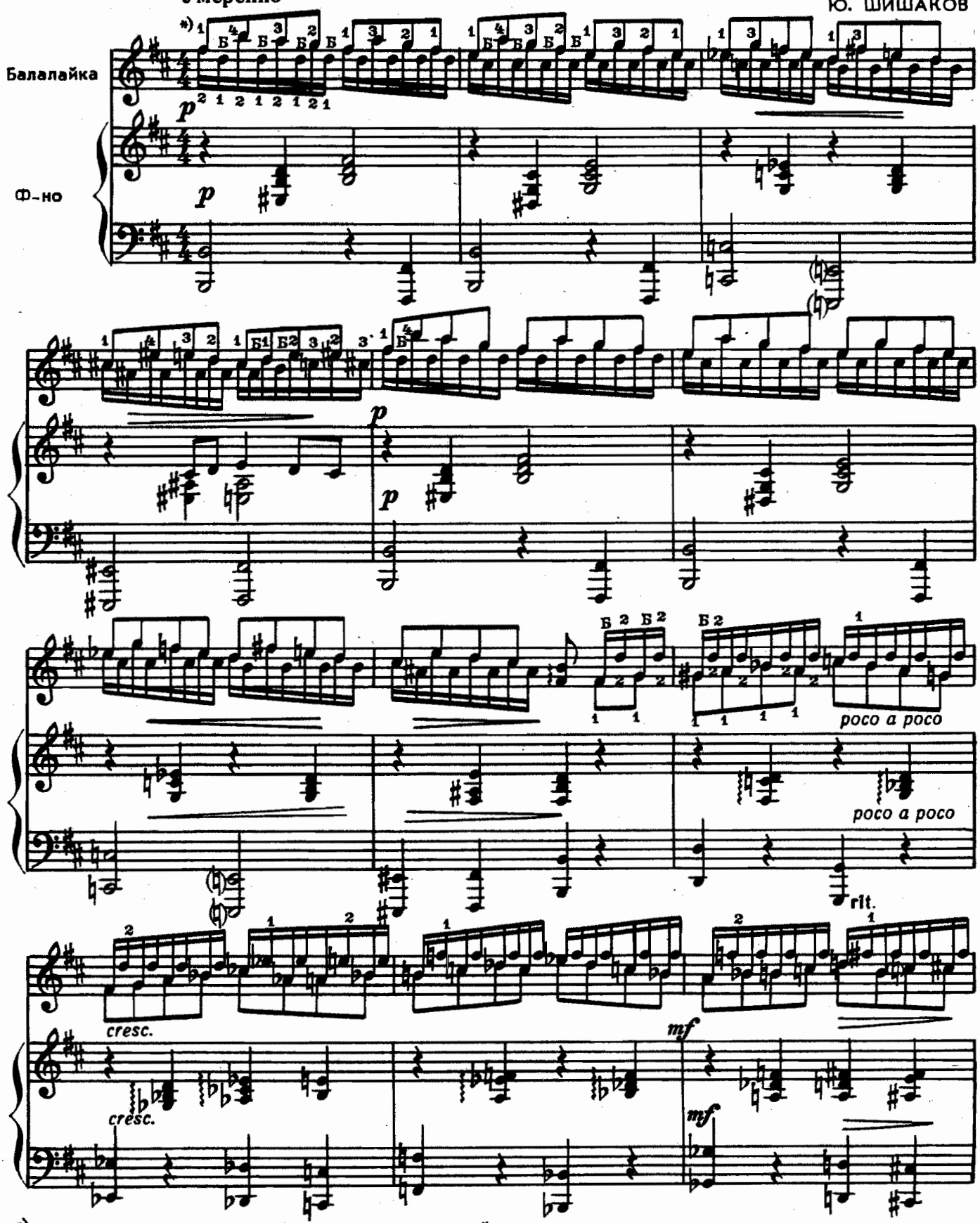
ЭТЮДЫ
для
БАЛАЛАЙКИ

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
МОСКВА 1973

ЭТЮД

Умеренно

Ю. ШИШАКОВ



*) Здесь и далее под нотами обозначены пальцы правой руки.

a tempo

p

poco rit.

ЭТЮД

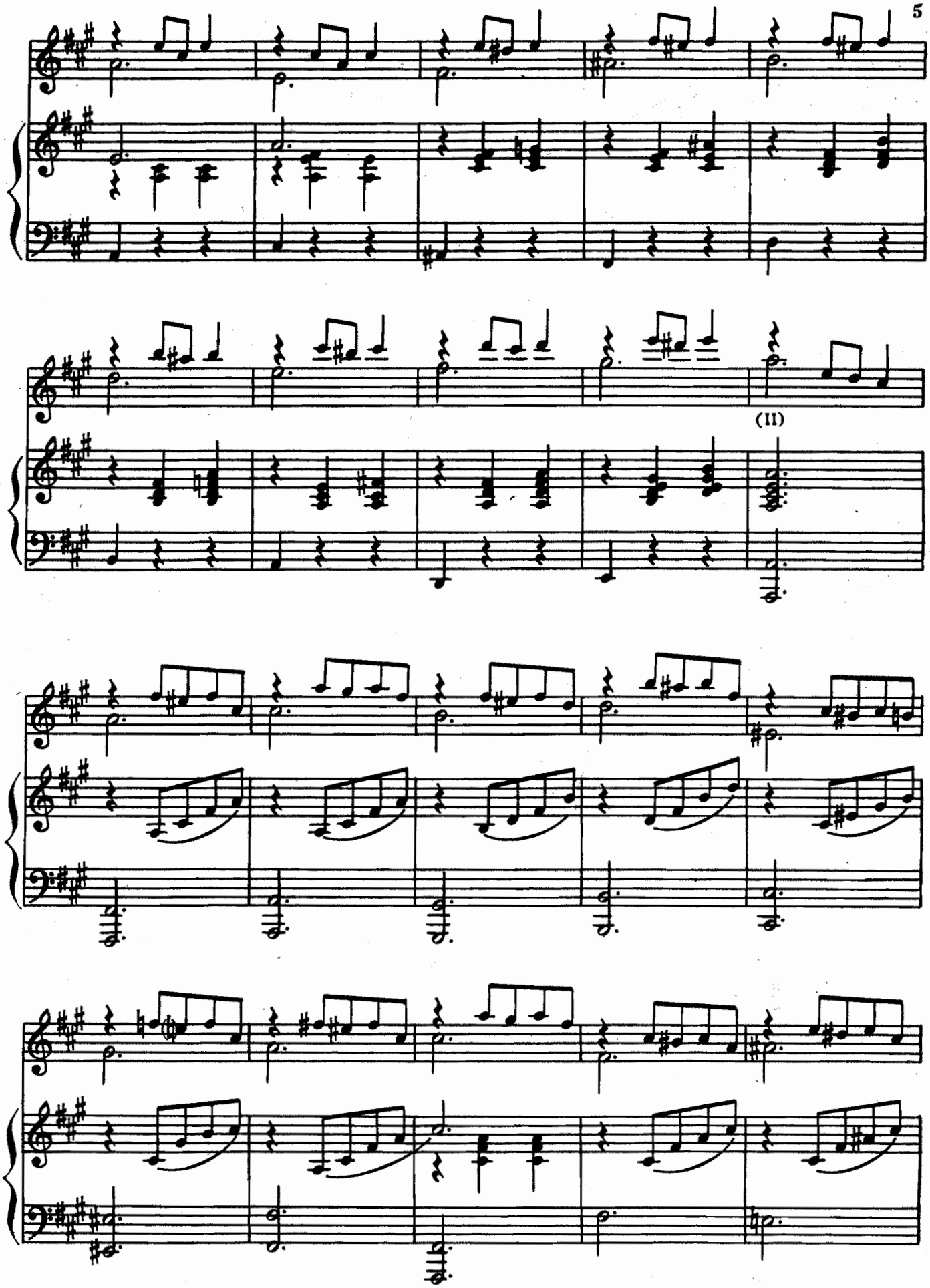
Н. БЕКНАЗАРОВ

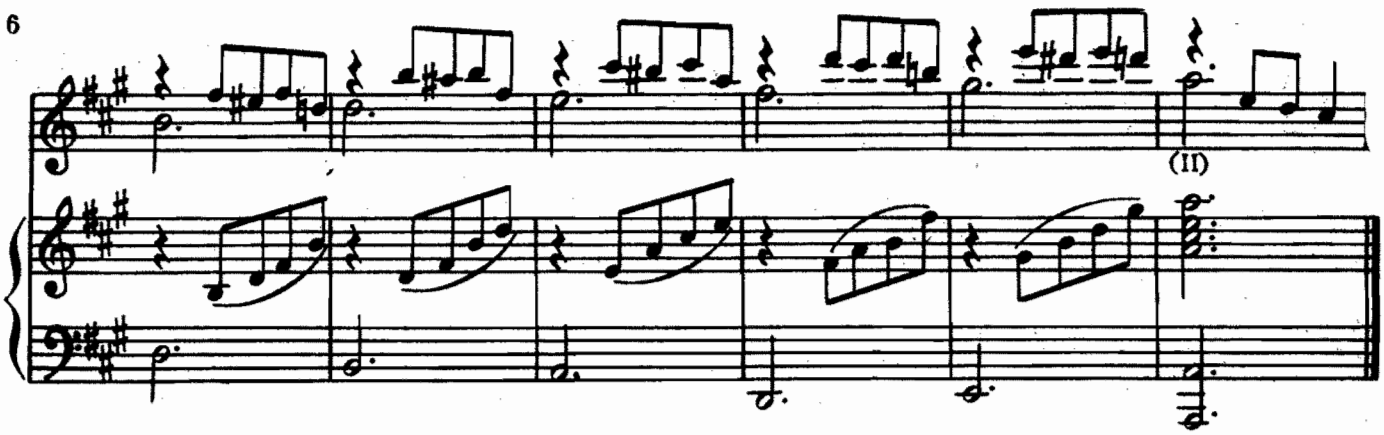
Умеренно

p

mp

p

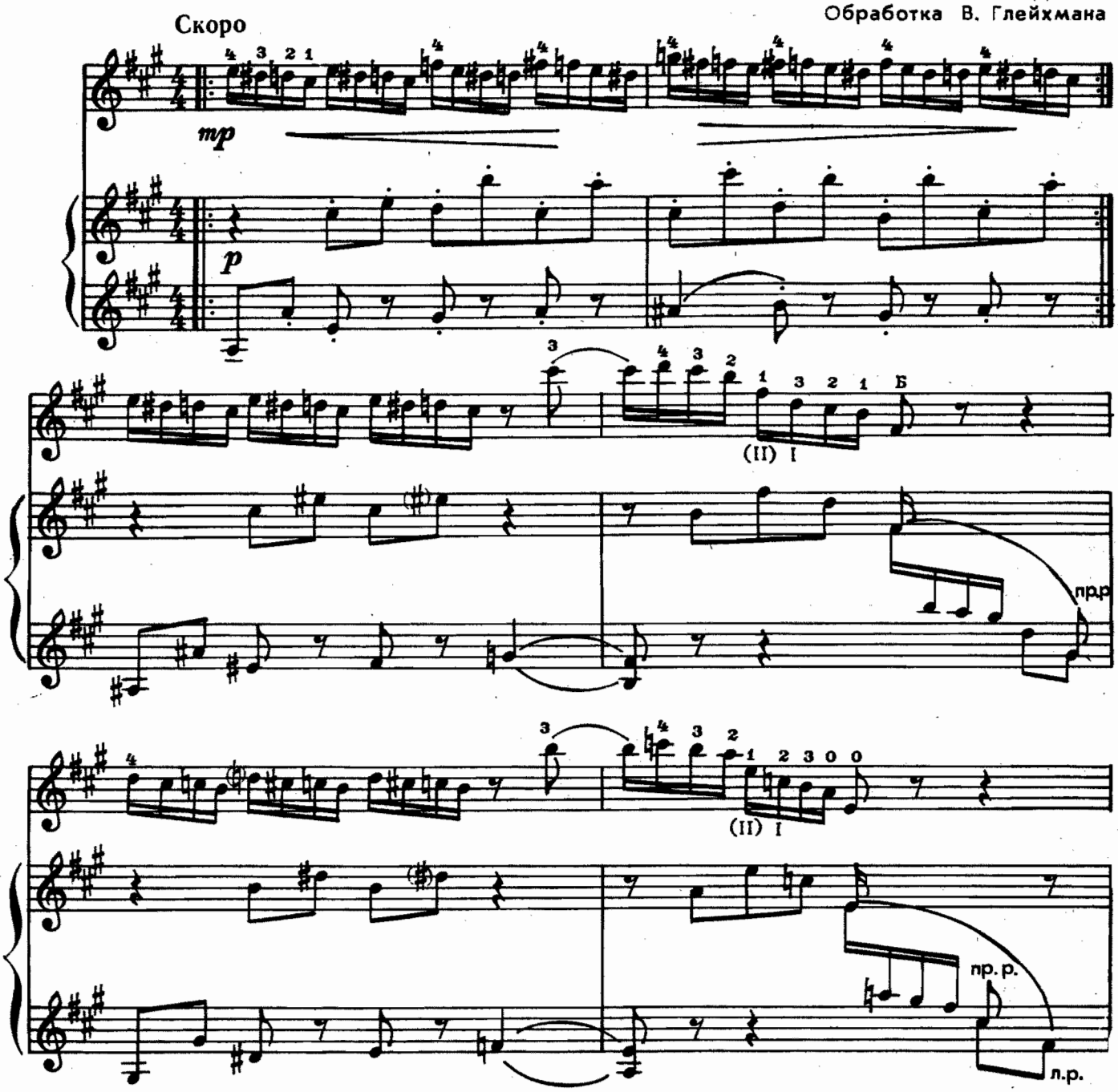

(II)

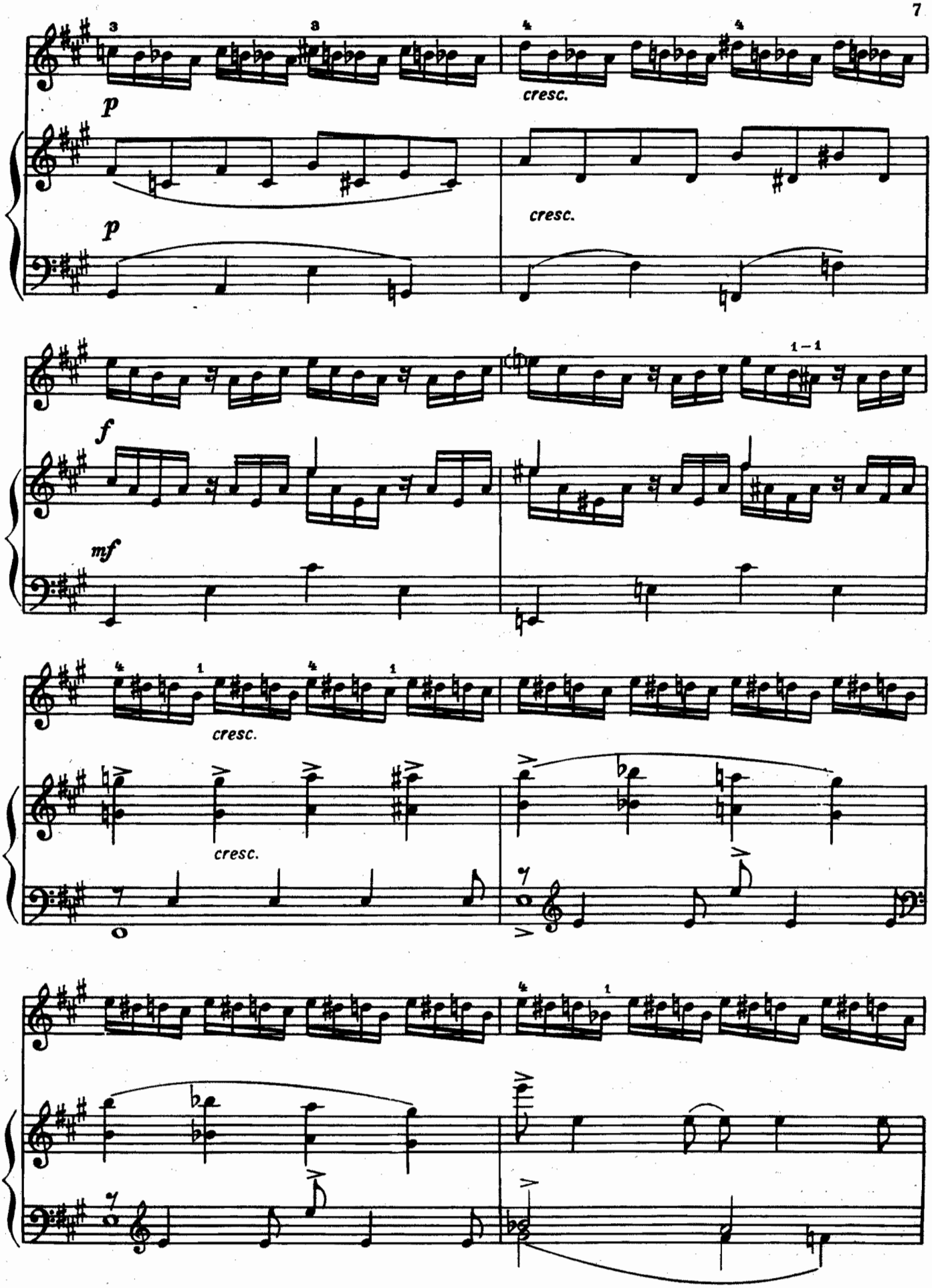


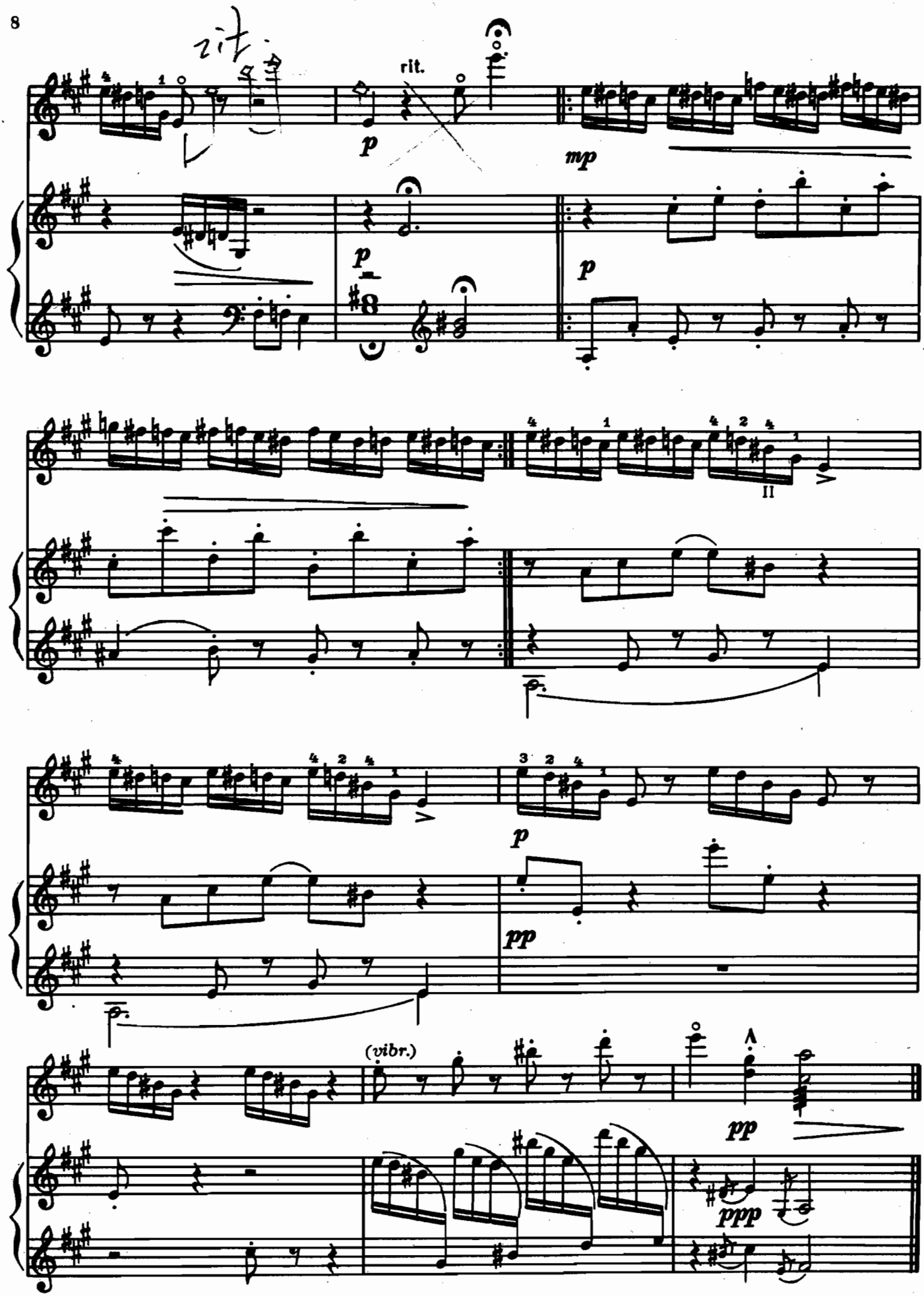
ПЧЕЛЫ

Н. ЛАДУХИН
Обработка В. Глейхмана

Скоро



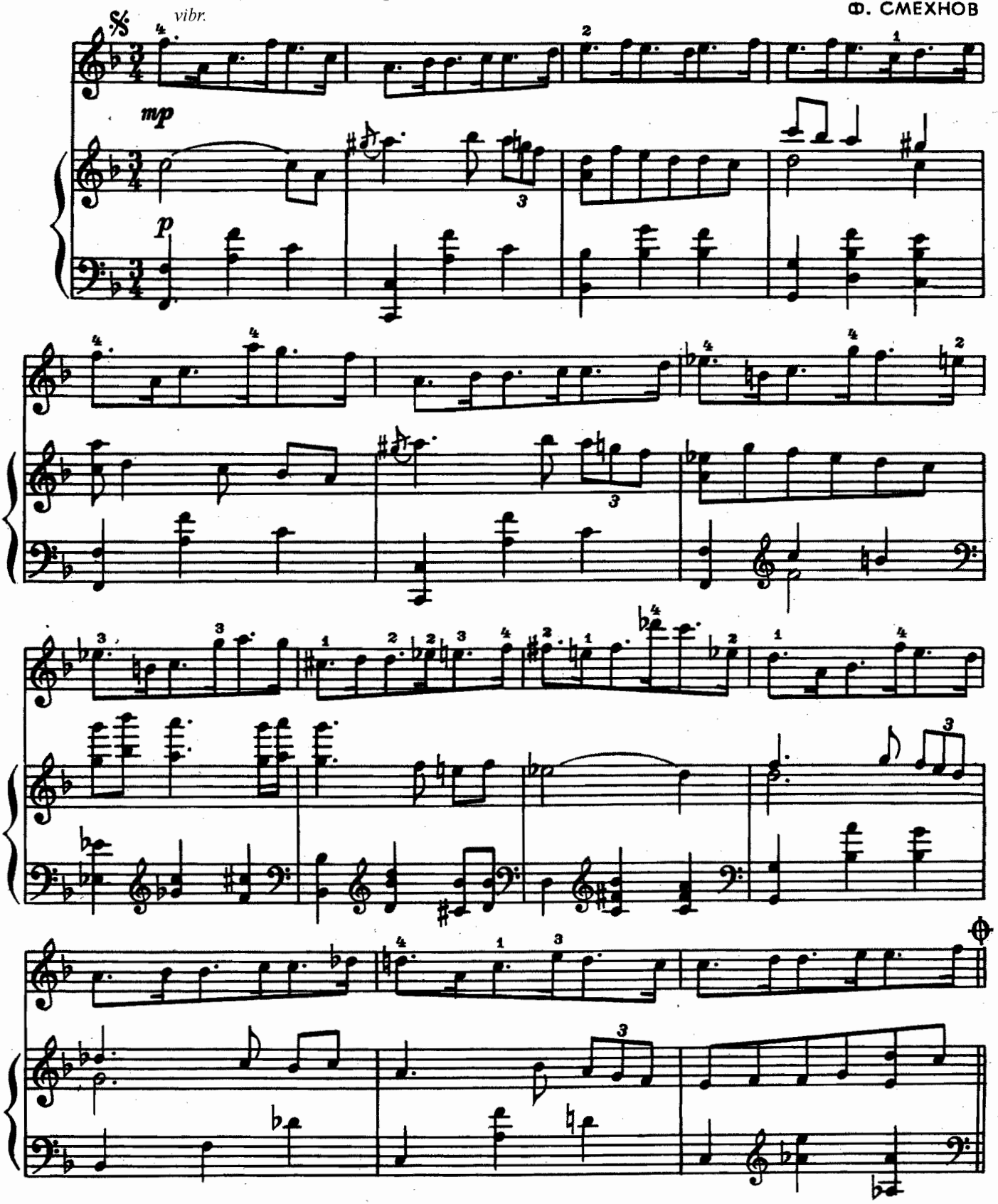

p
cresc.
p
cresc.
f
mf
cresc.
cresc.

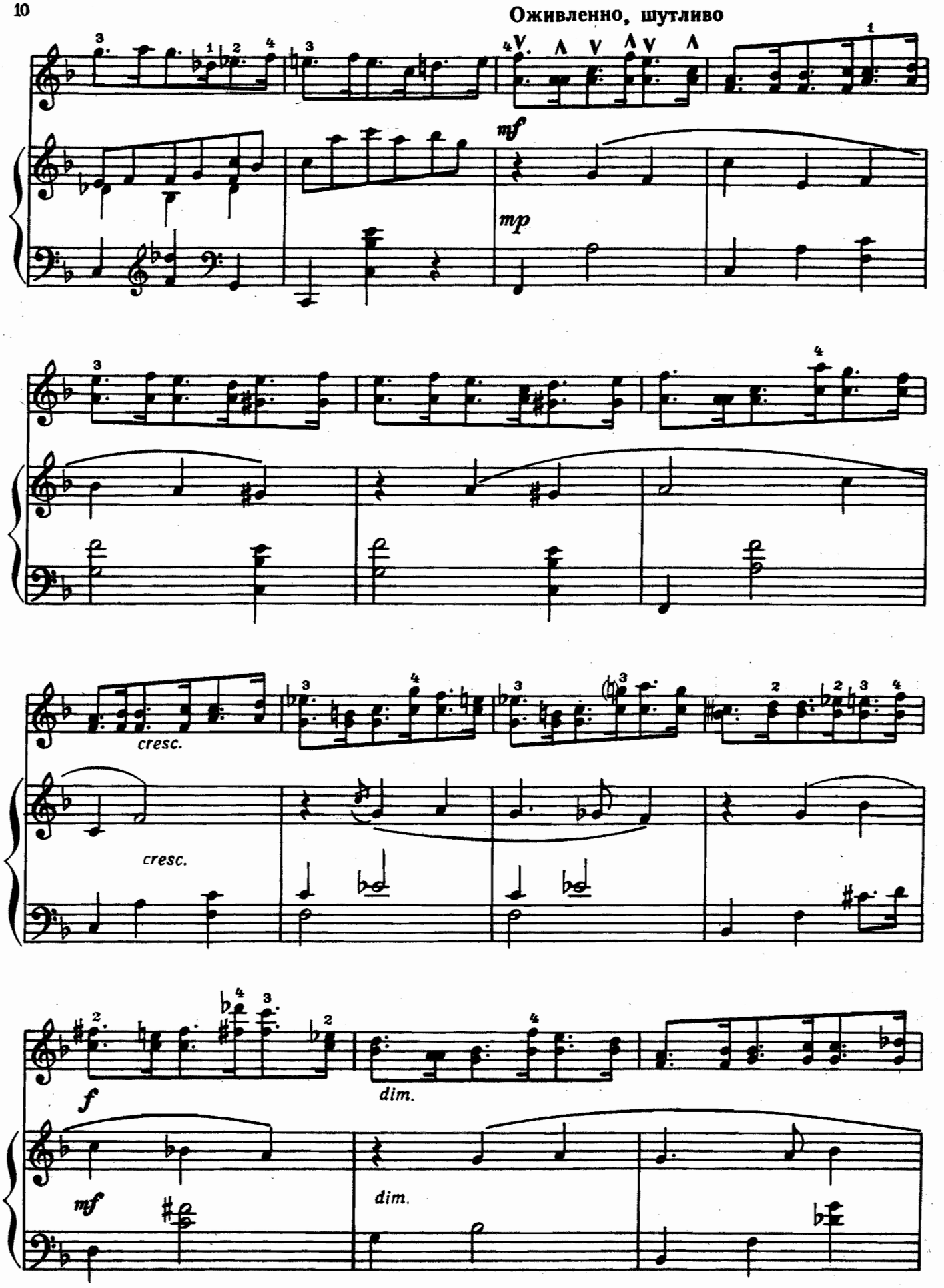

rit.
p
mp
p
p
II
p
pp
(vibr.)
pp
ppp

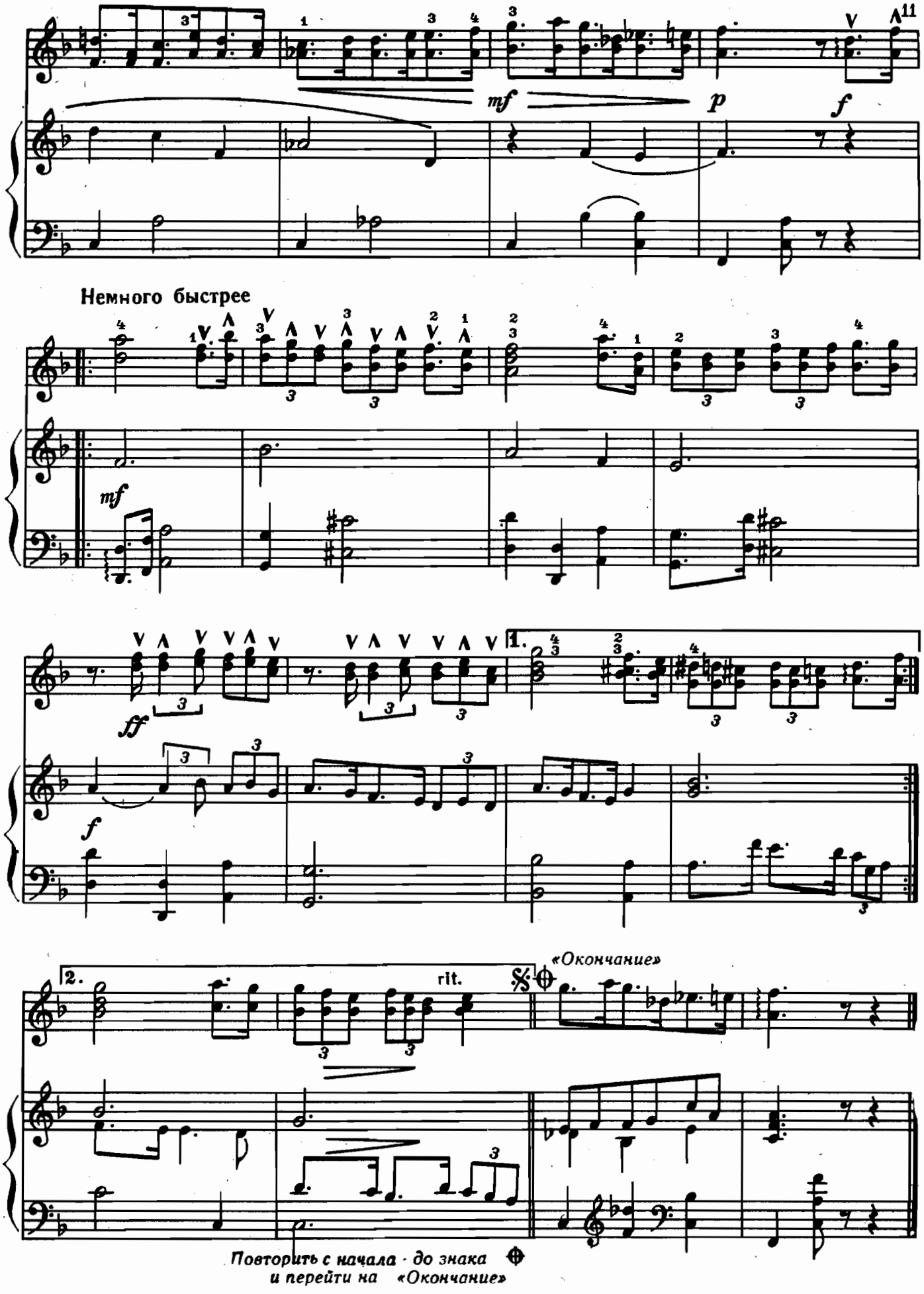
ЭТЮД

Не спеша, свободно, выразительно

Ф. СМЕХНОВ

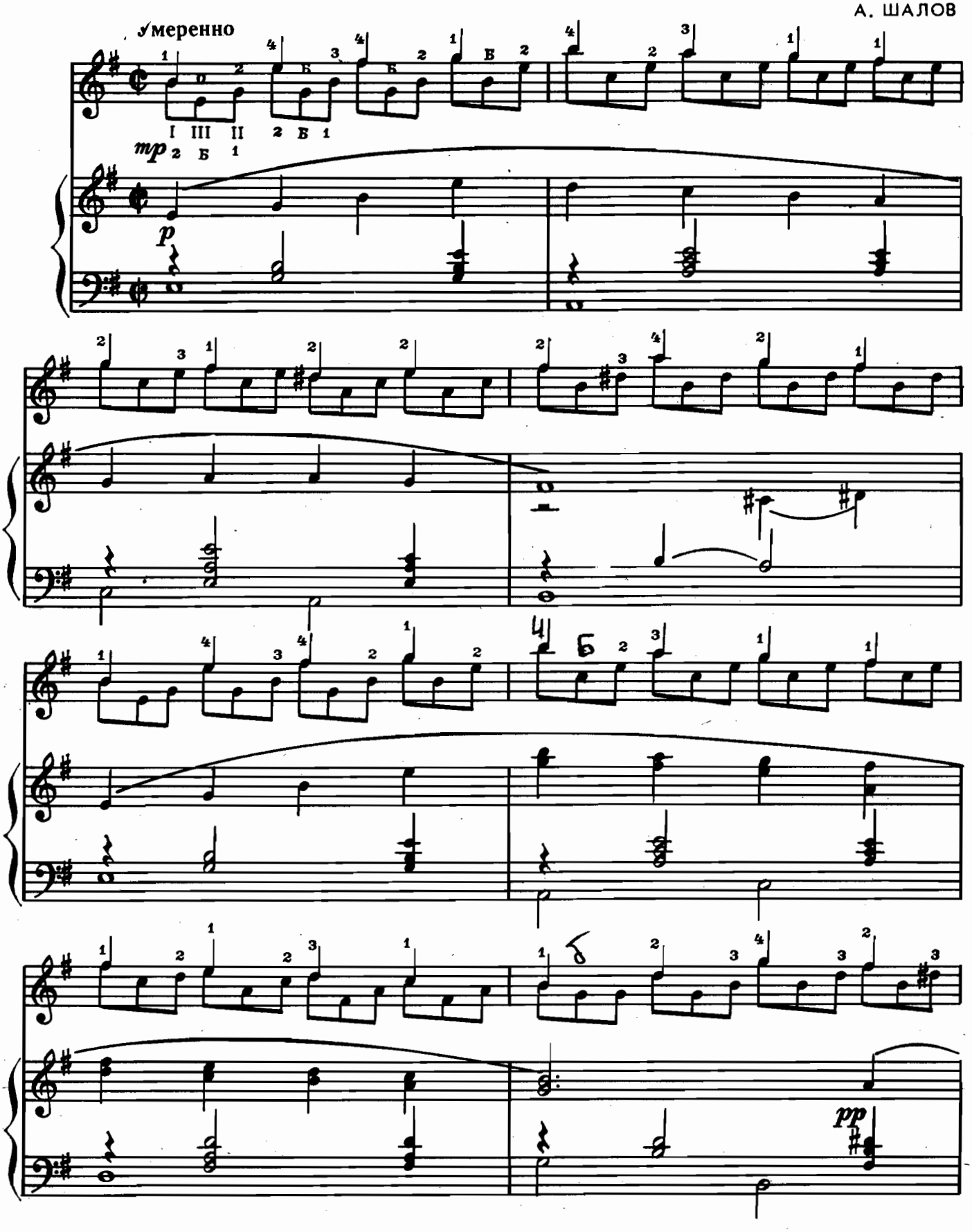


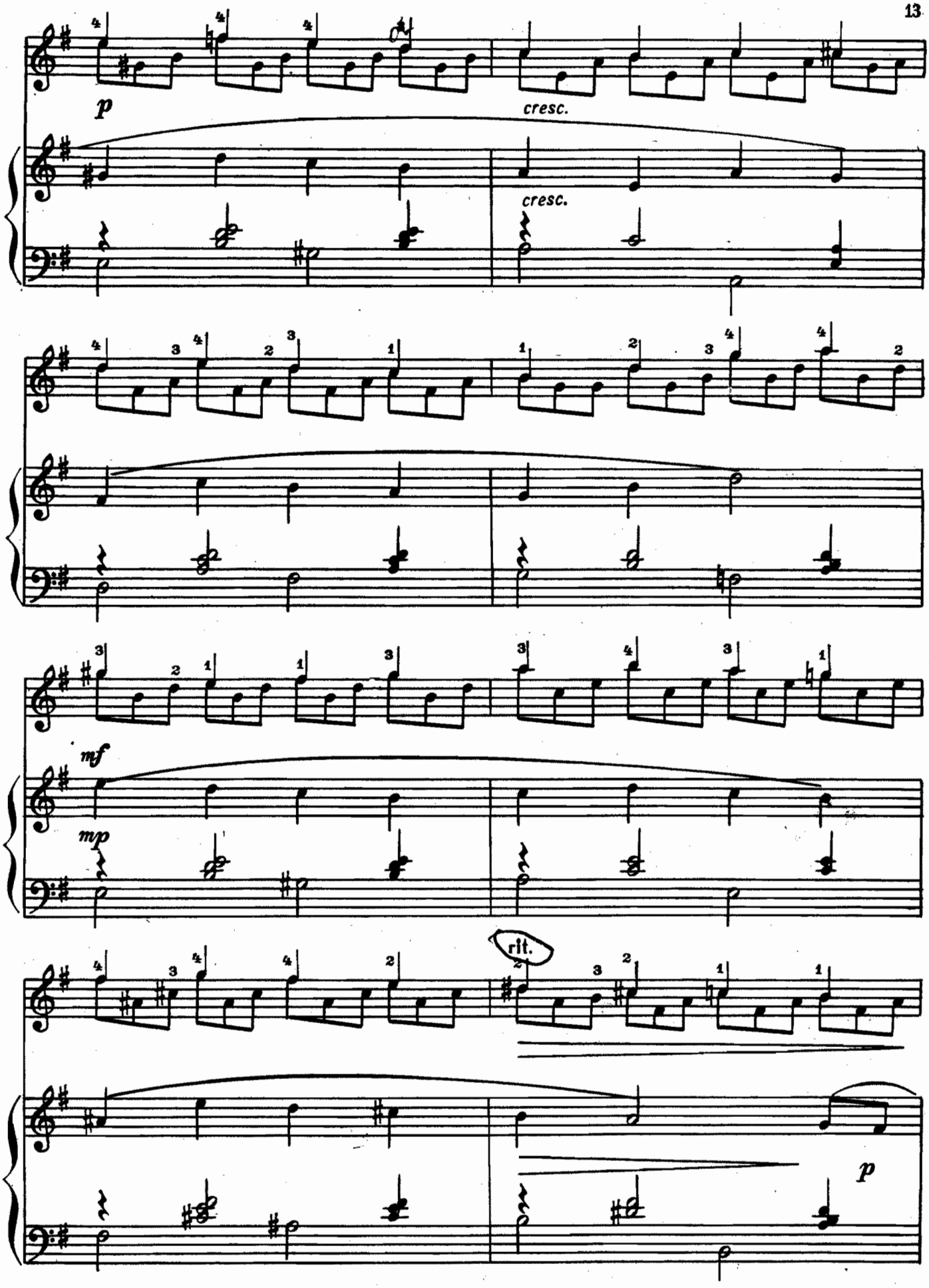

Оживленно, шутливо
mf
mp
cresc.
cresc.
f
dim.
mf
dim.

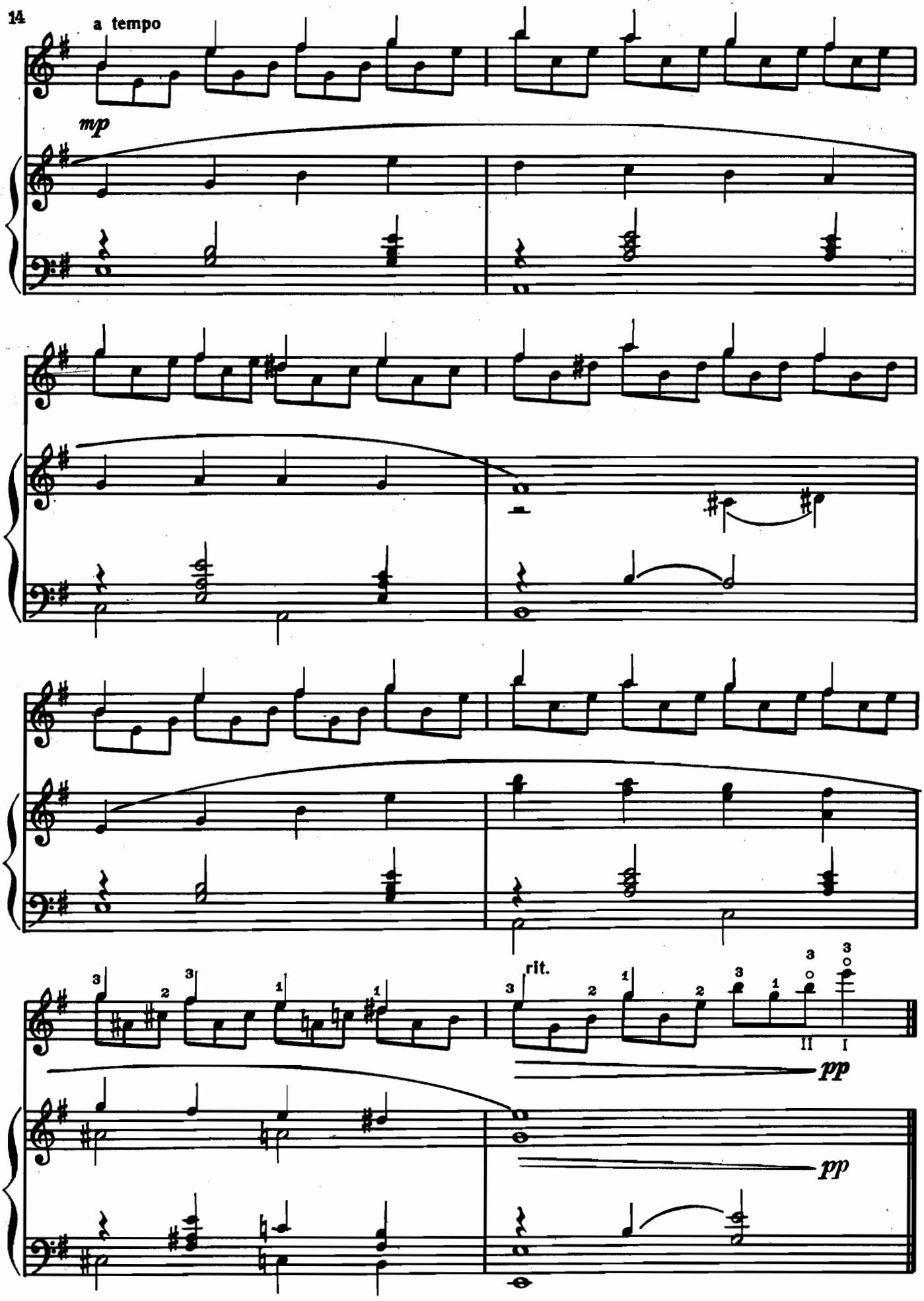

11
mf
p
f
Немного быстрее
mf
ff
f
1.
2.
rit.
«Окончание»
Повторить с начала · до знака
и перейти на «Окончание»

ЭТЮД

А. ШАЛОВ



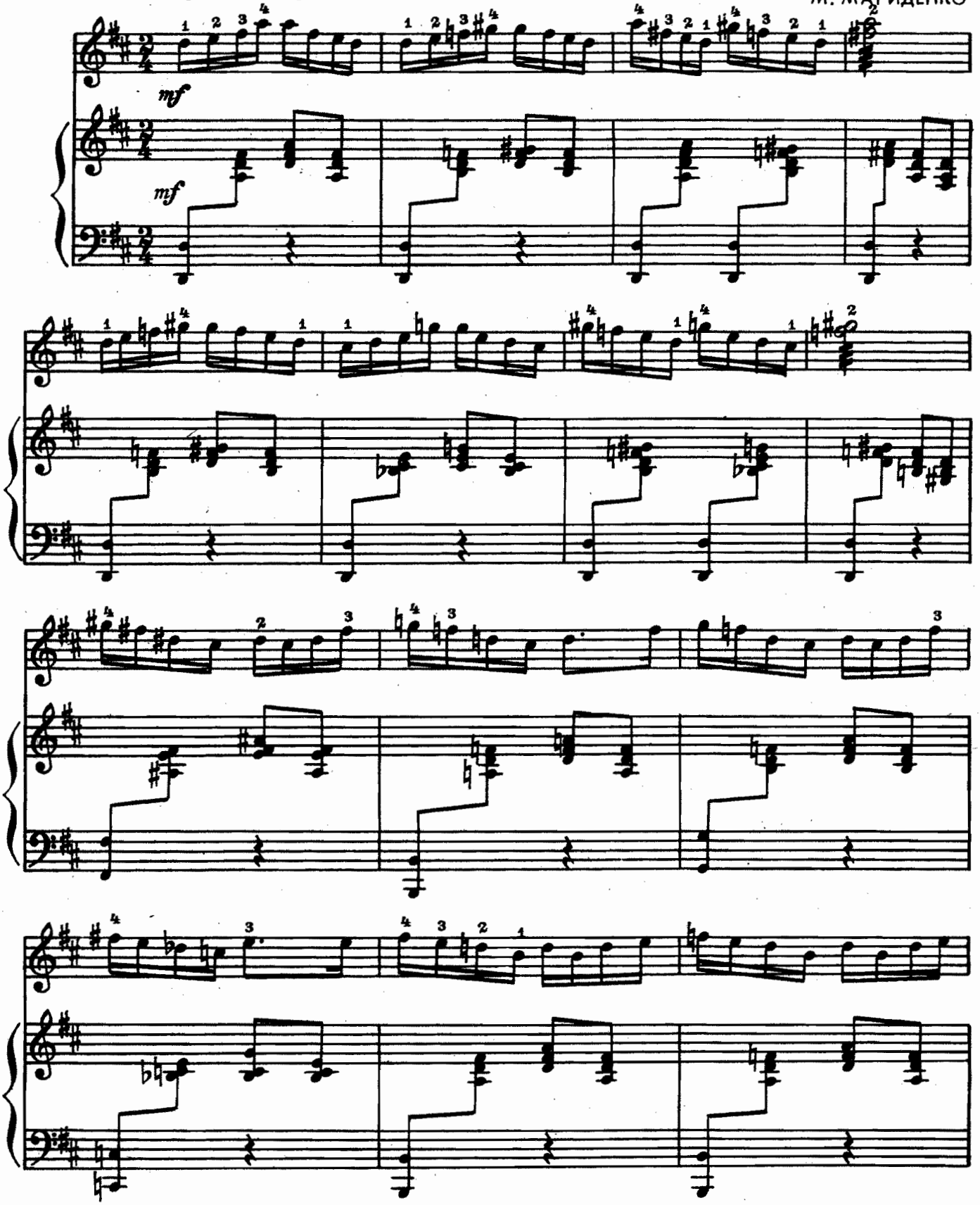

p
cresc.
cresc.
mf
mp
rit.
p

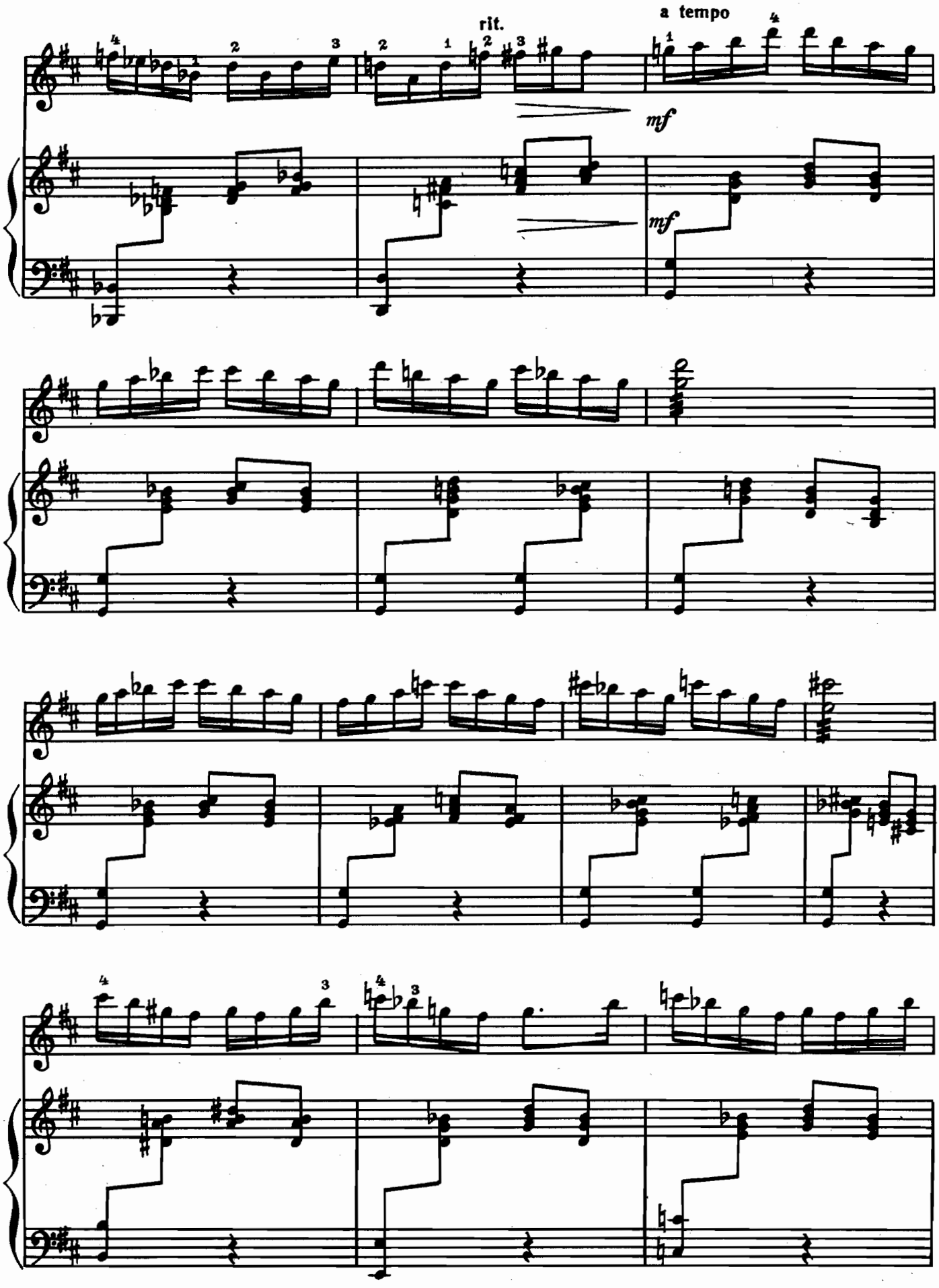

a tempo
mp
rit.
pp
pp

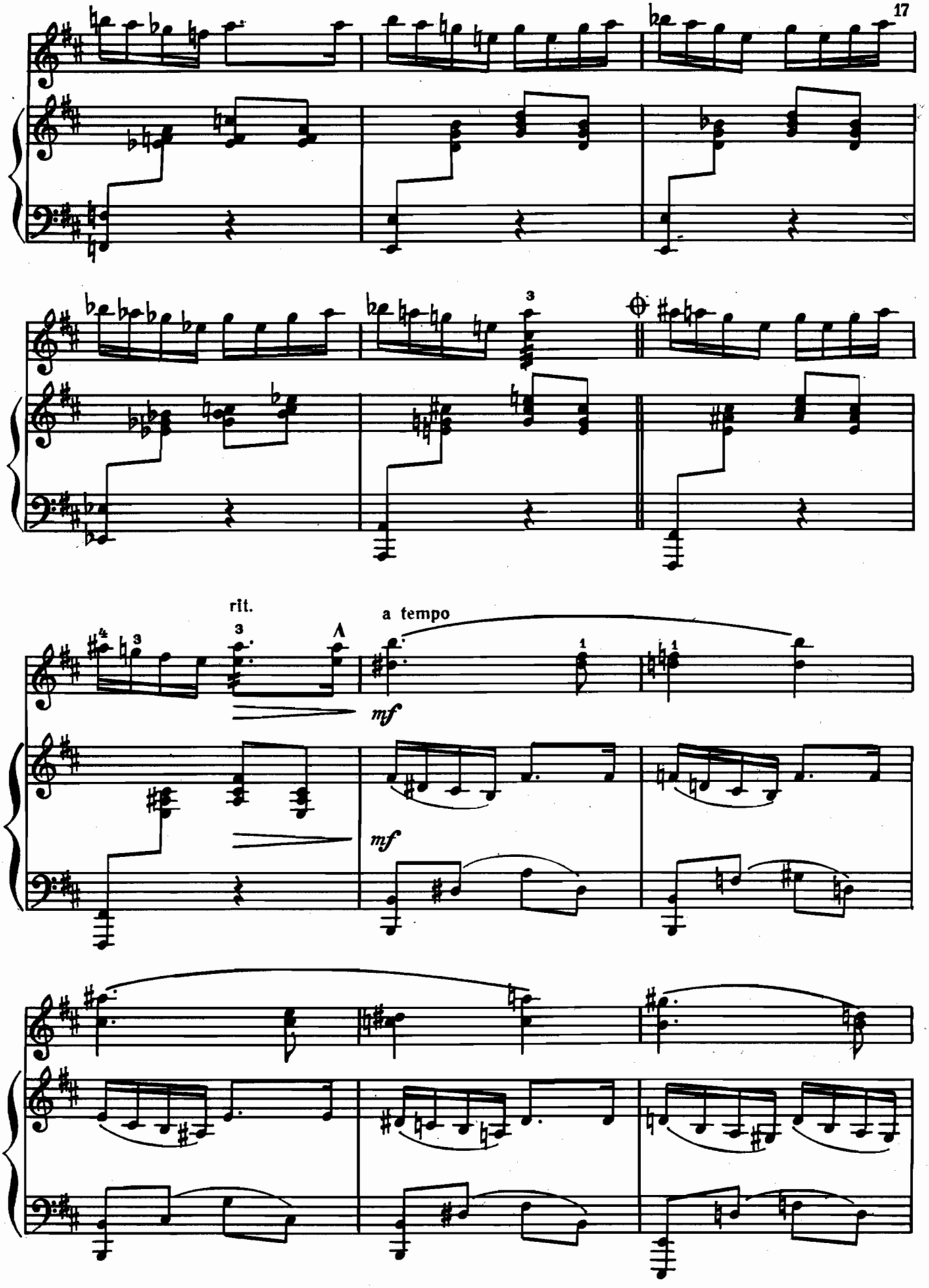
ЭТЮД

Умеренно скоро

М. МАГИДЕНКО




rit.
a tempo
mf
mf


rit.
a tempo
mf
mf

rit.

Повторить с начала
до знака 𝄋 и перейти на «Окончание»

𝄋 «Окончание»

dim.

p

dim.

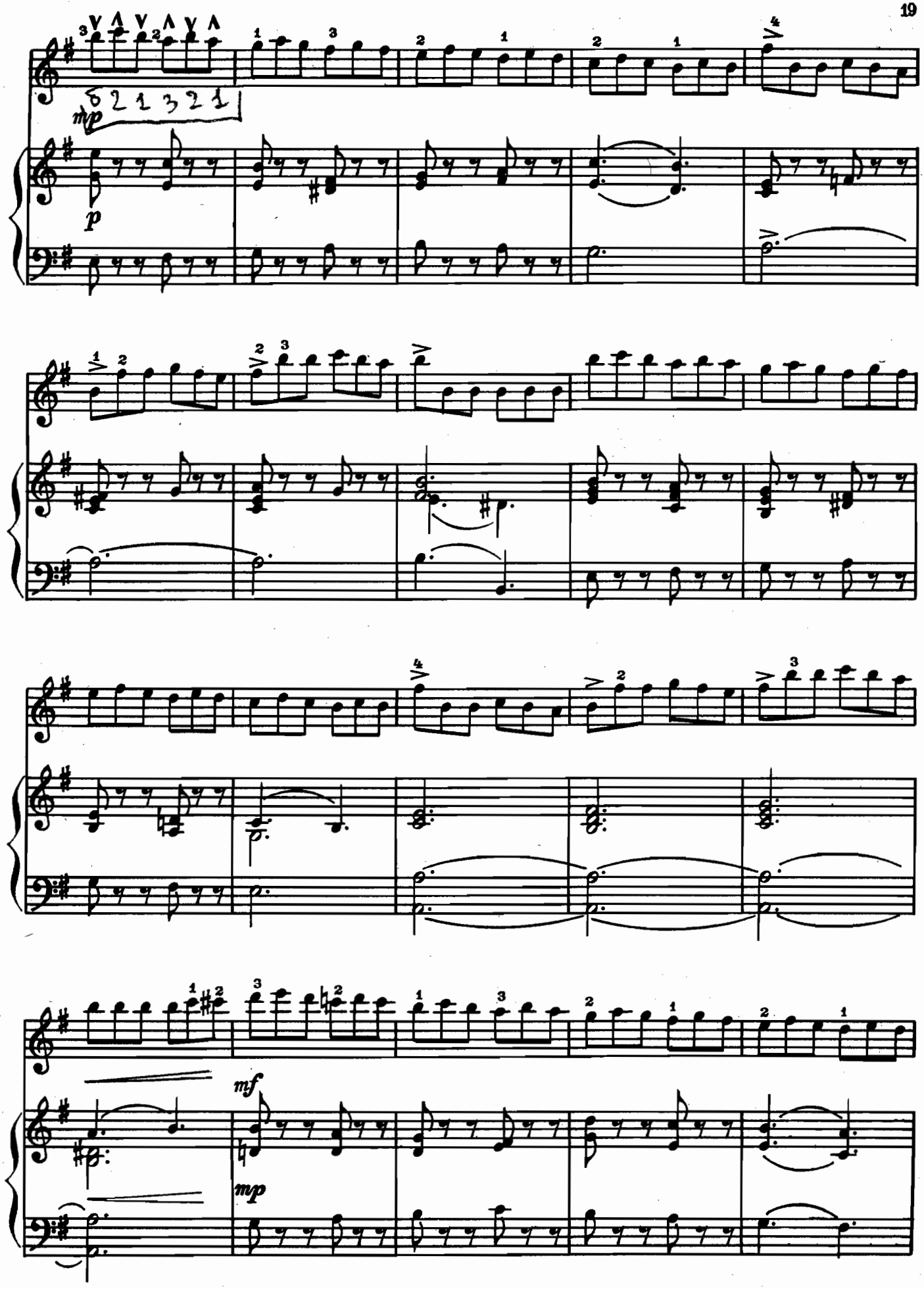
p

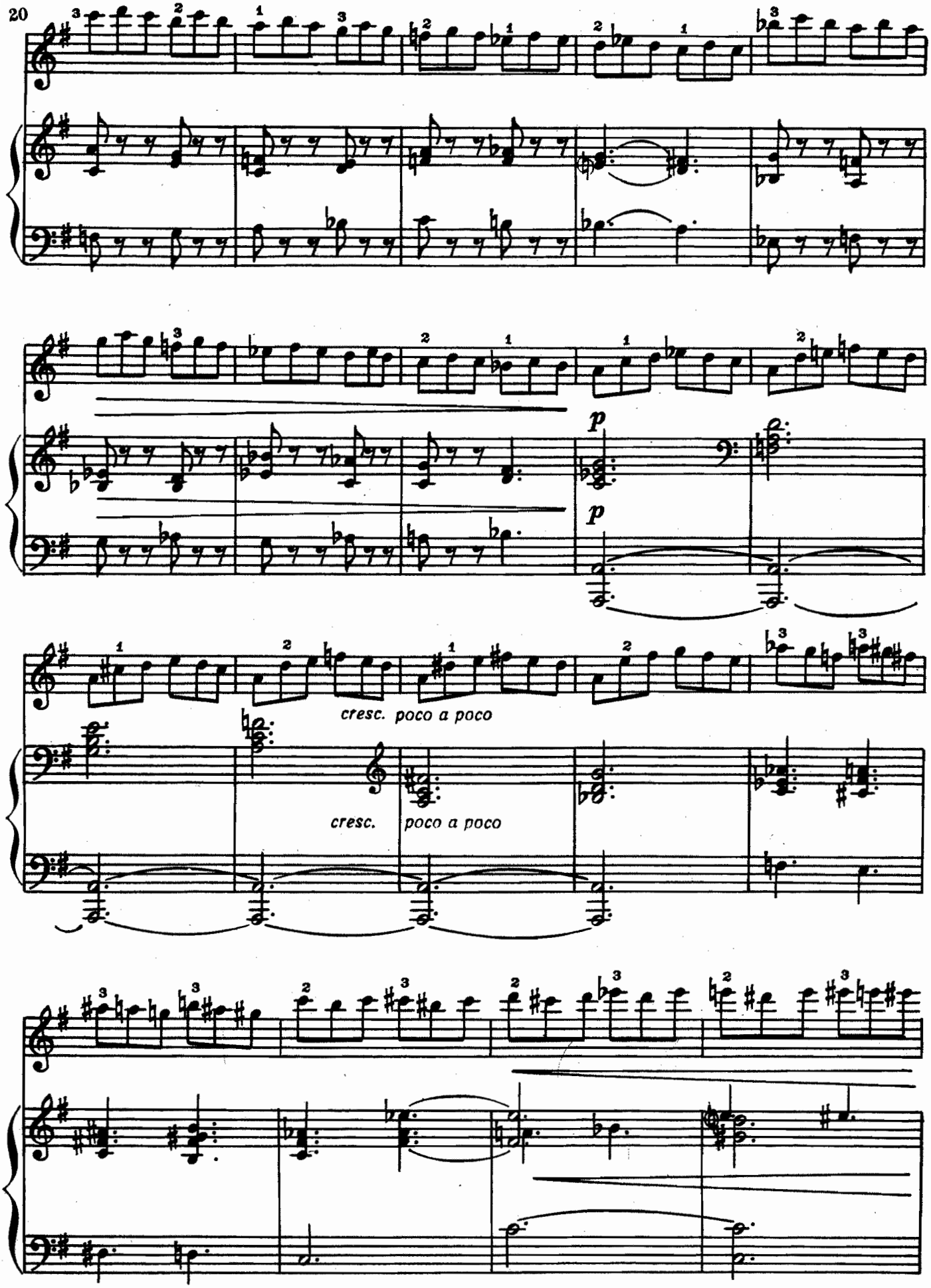
ЭТЮД

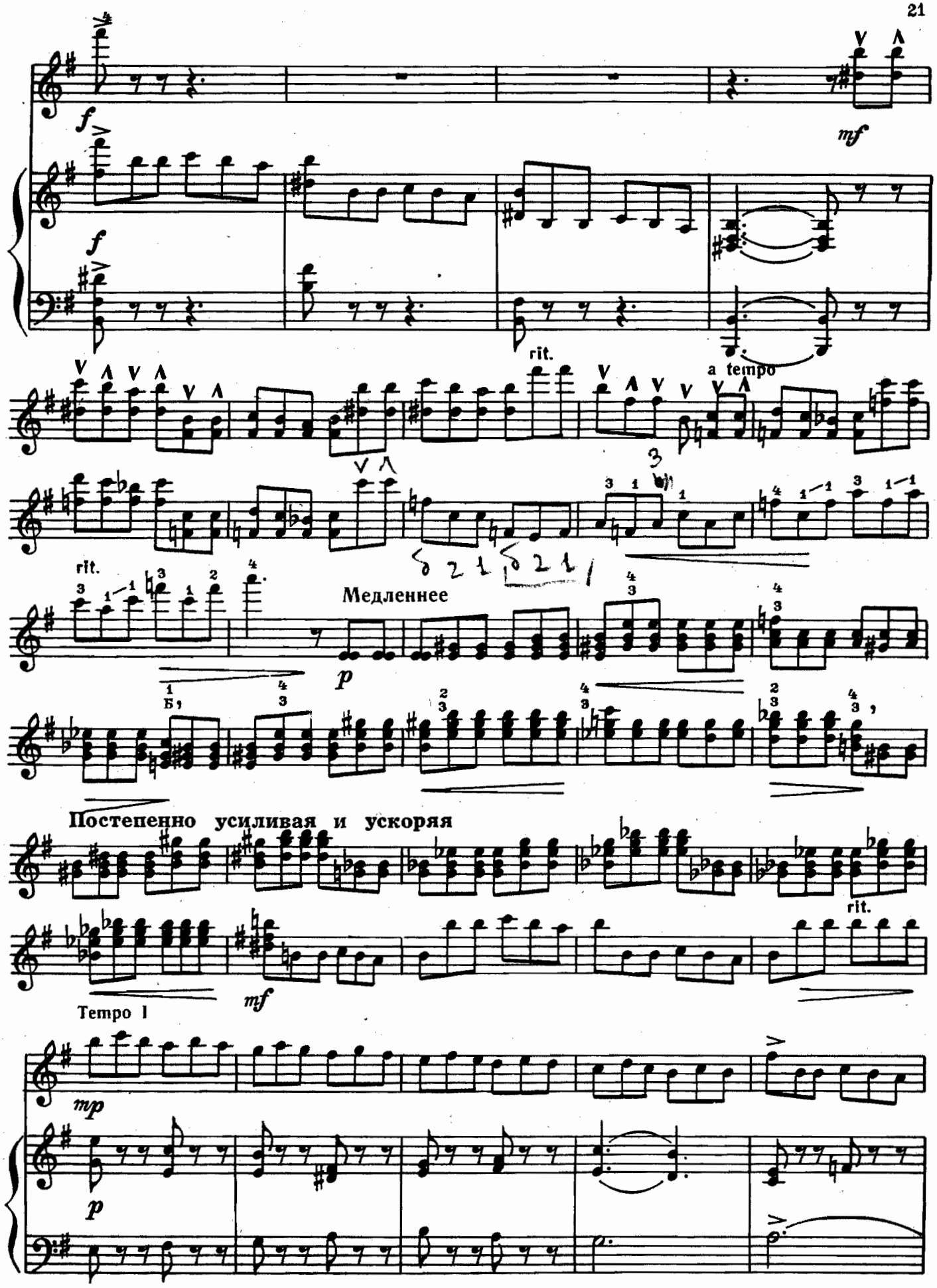
В. ГЛЕЙХМАН

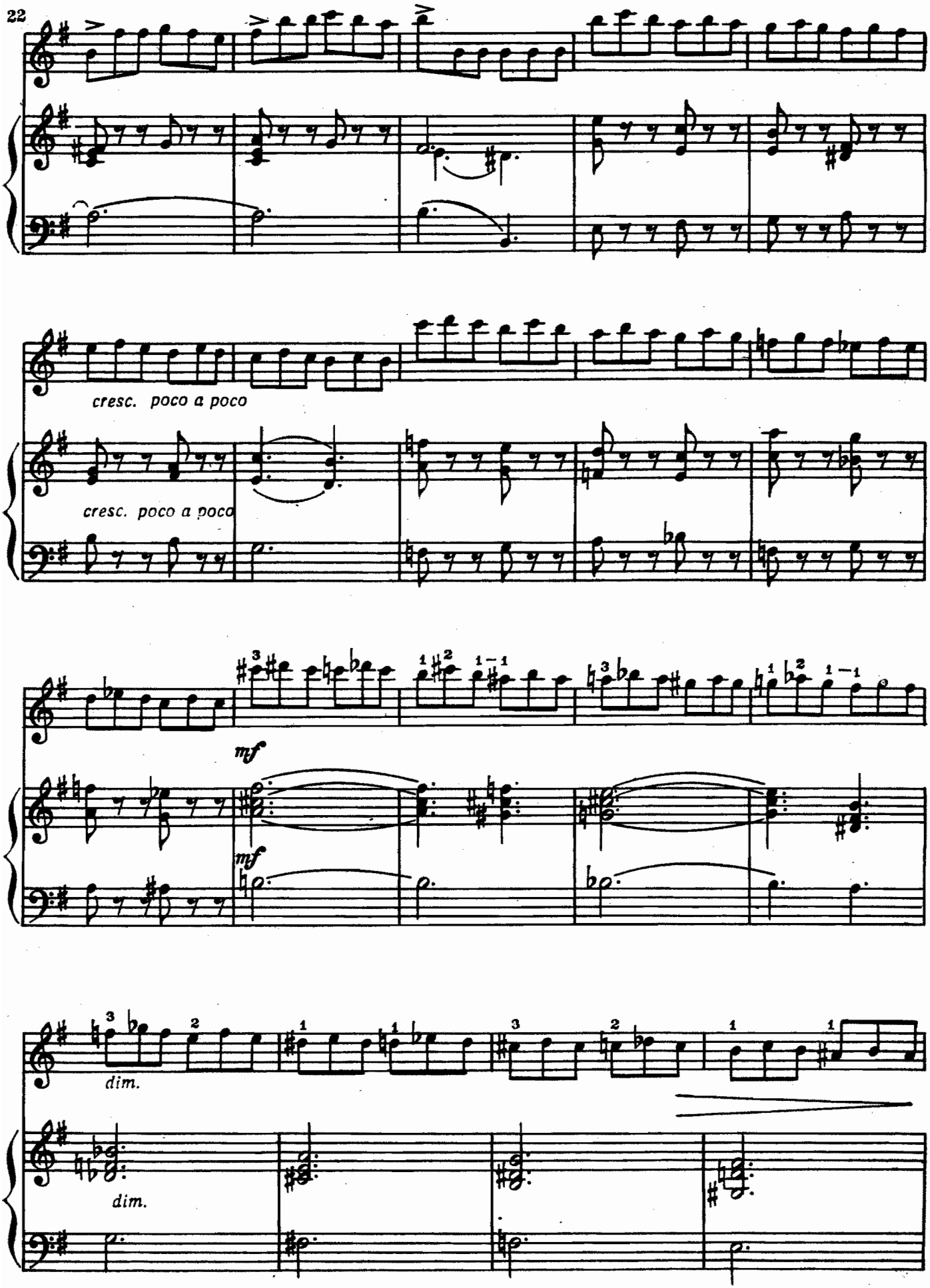
Быстро

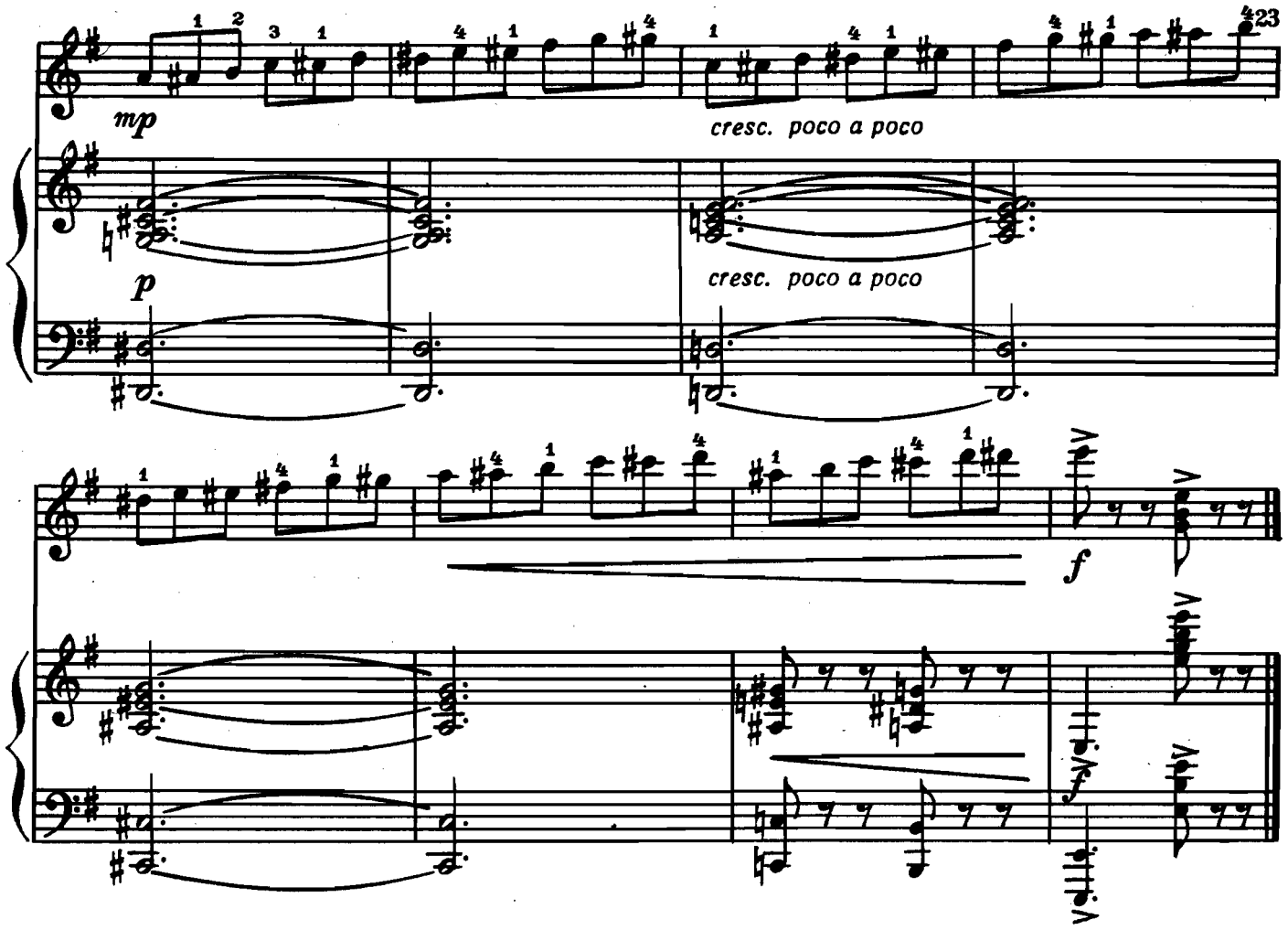
p


mp
p
mf
mp


p
p
cresc. poco a poco
cresc.
poco a poco


f
mf
f
rit.
a tempo
rit.
Медленнее
p
Постепенно усиливая и ускоряя
rit.
Tempo I
mf
mp
p

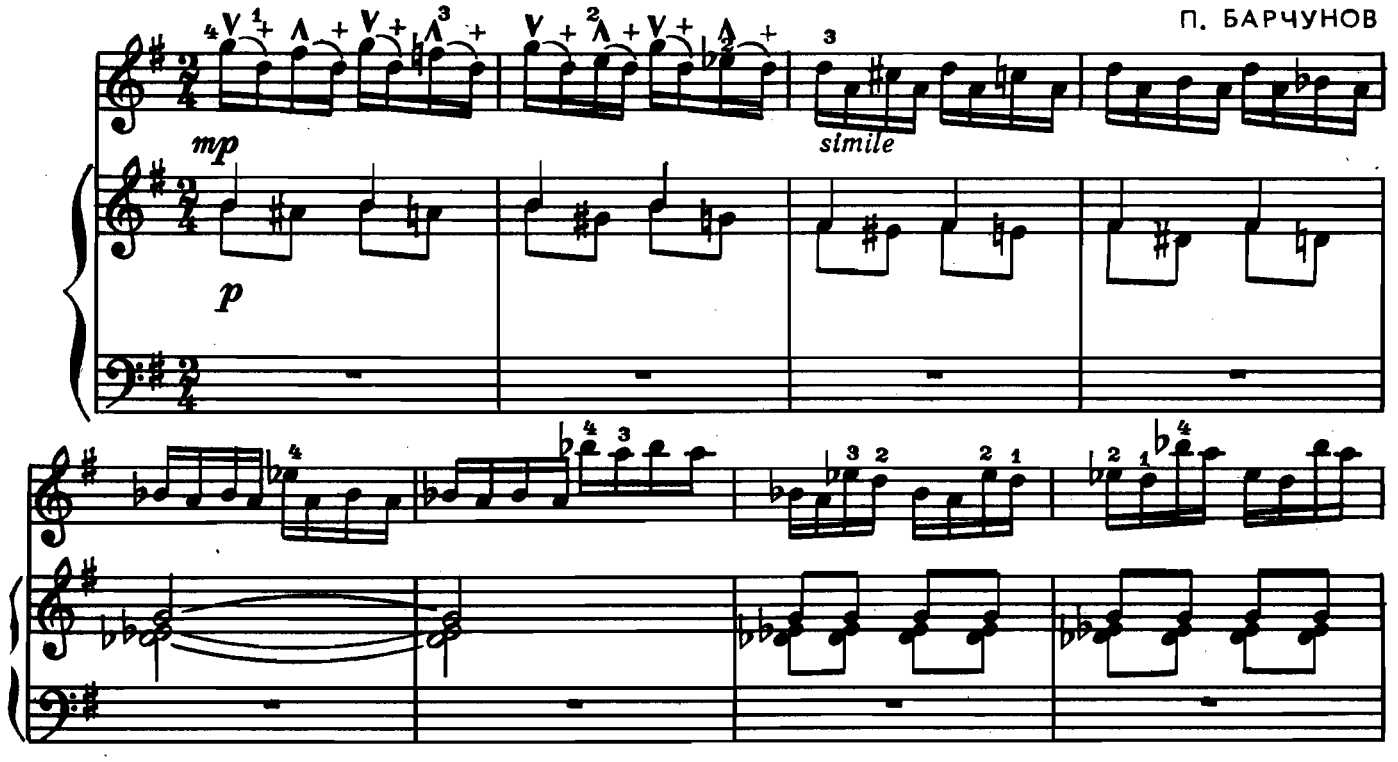

cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
mf
mf
dim.
dim.

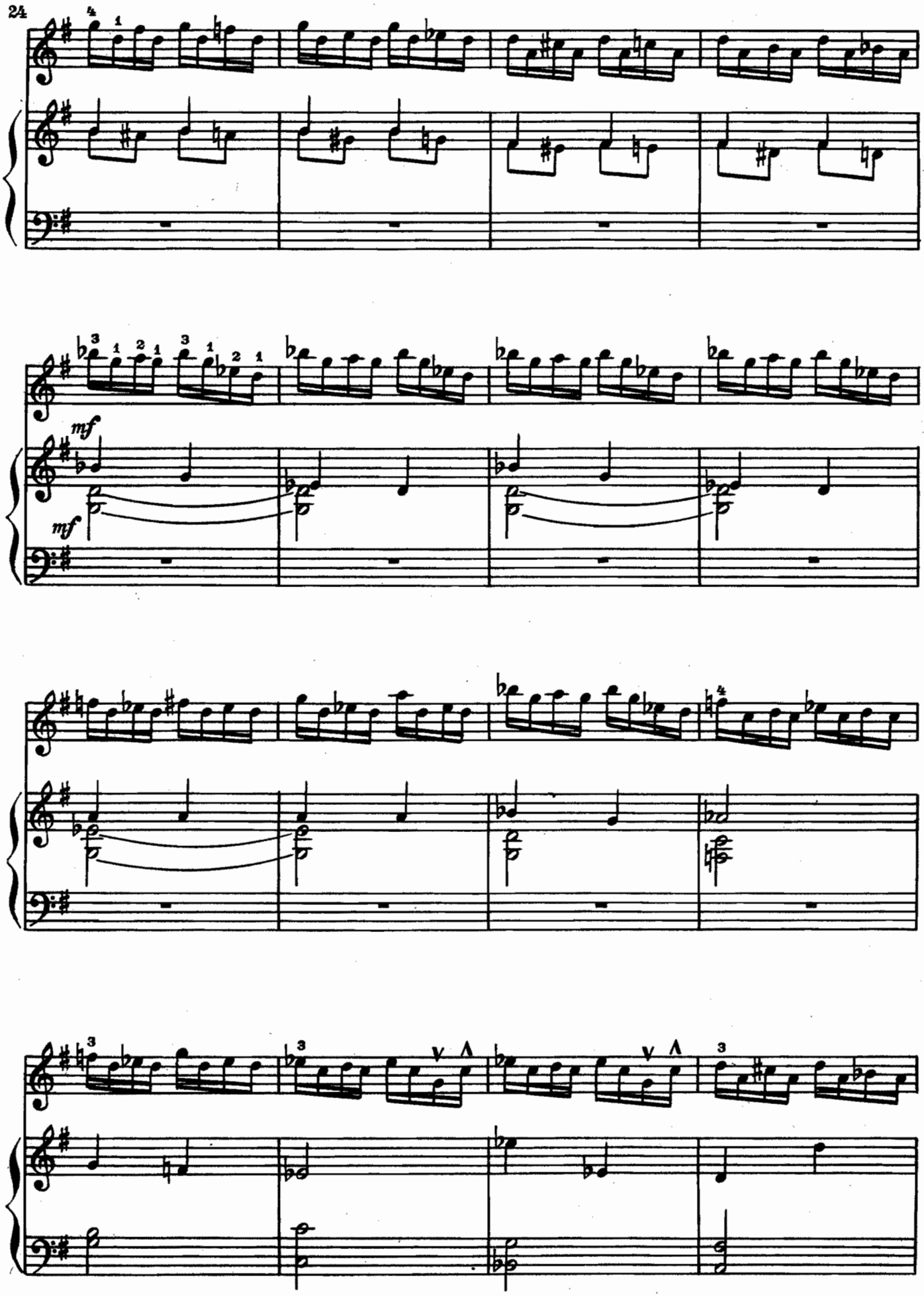


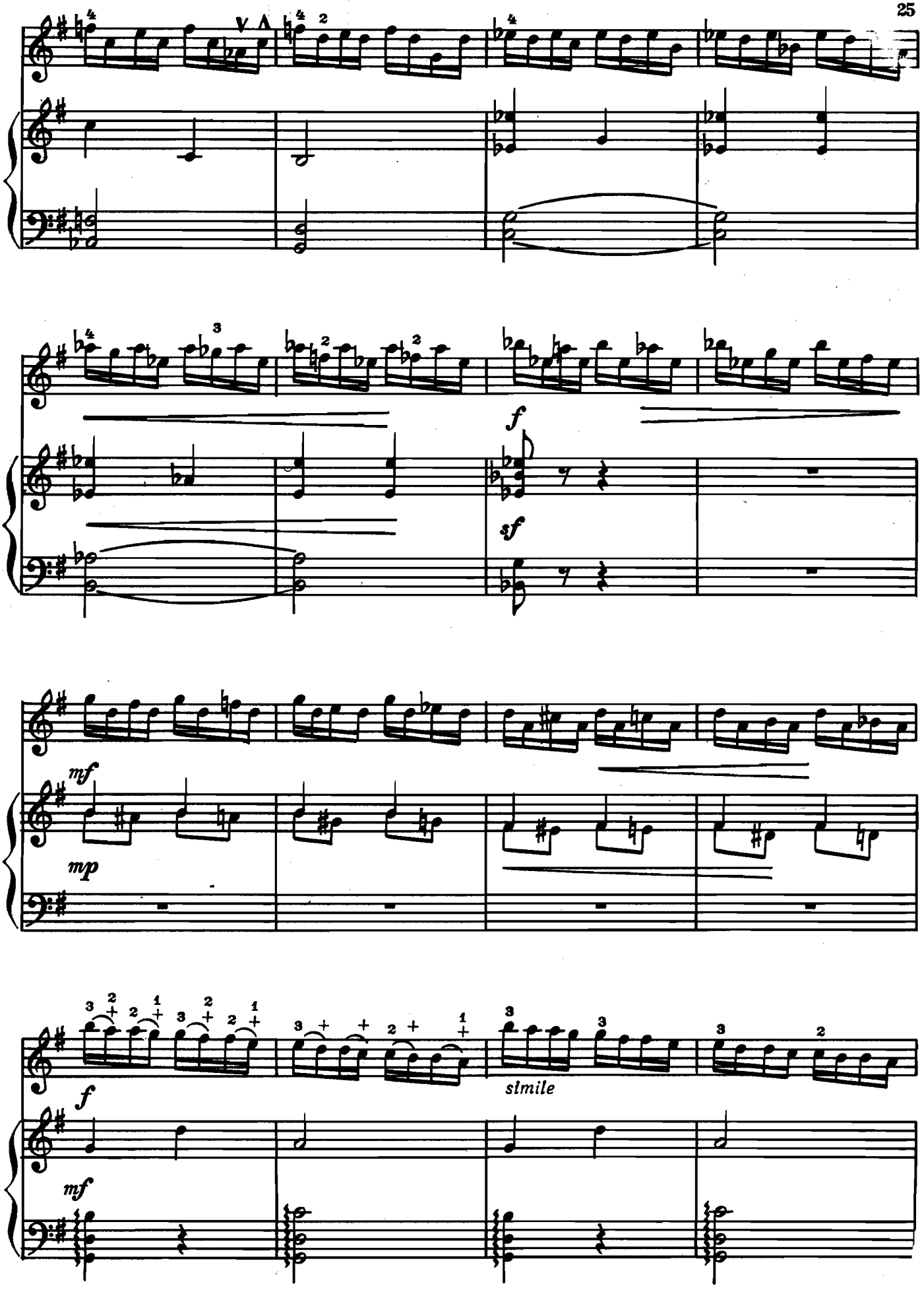
ЭТЮД

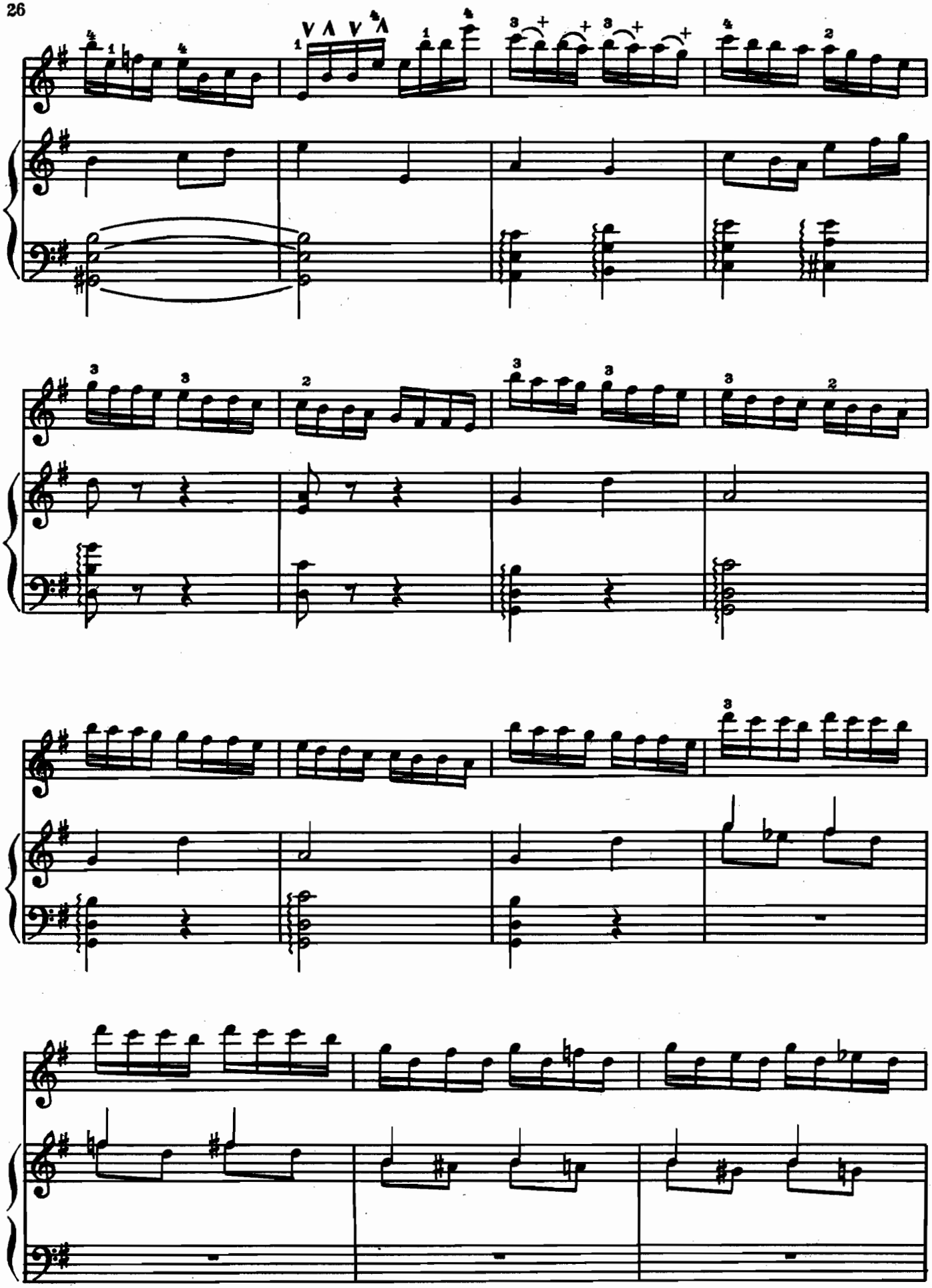
Подвижно

П. БАРЧУНОВ




mf
mf


f
sf
mf
mp
f
simile
mf



rit.

ЭТЮД

Быстро

А. ГЕДИКЕ

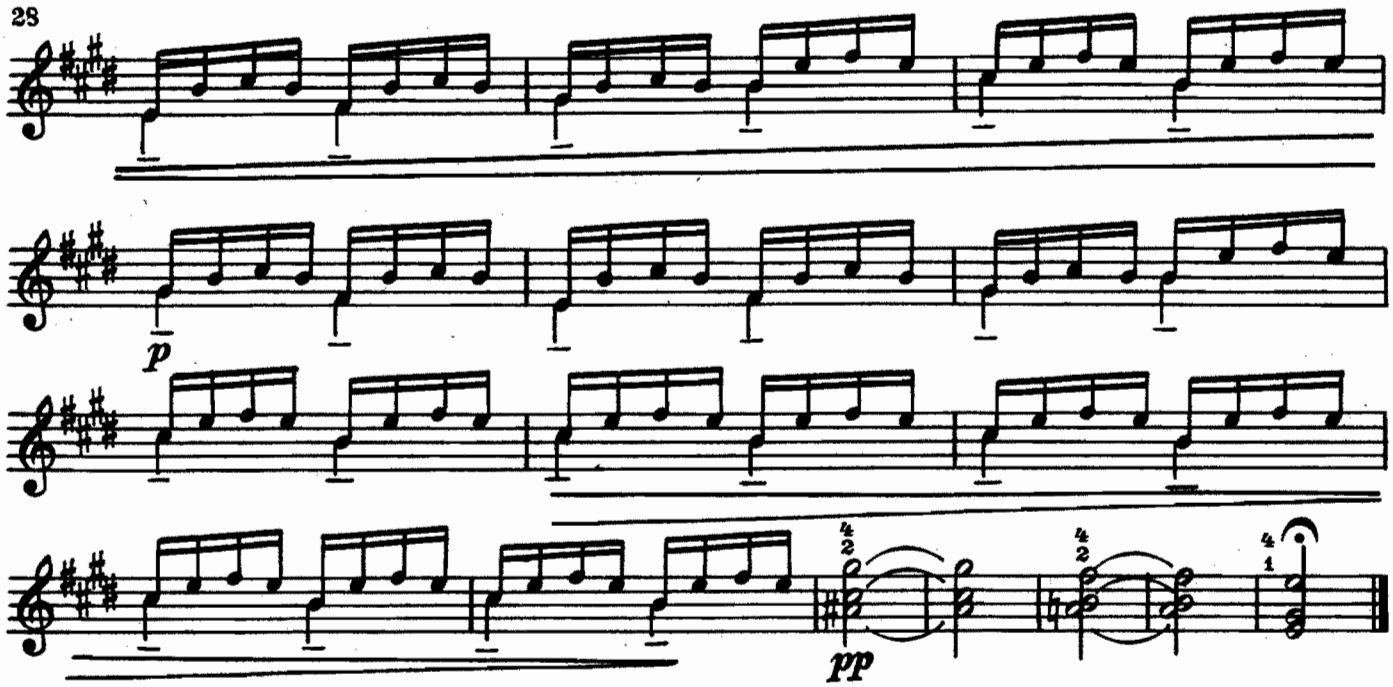
p

f

dim. poco a poco

p

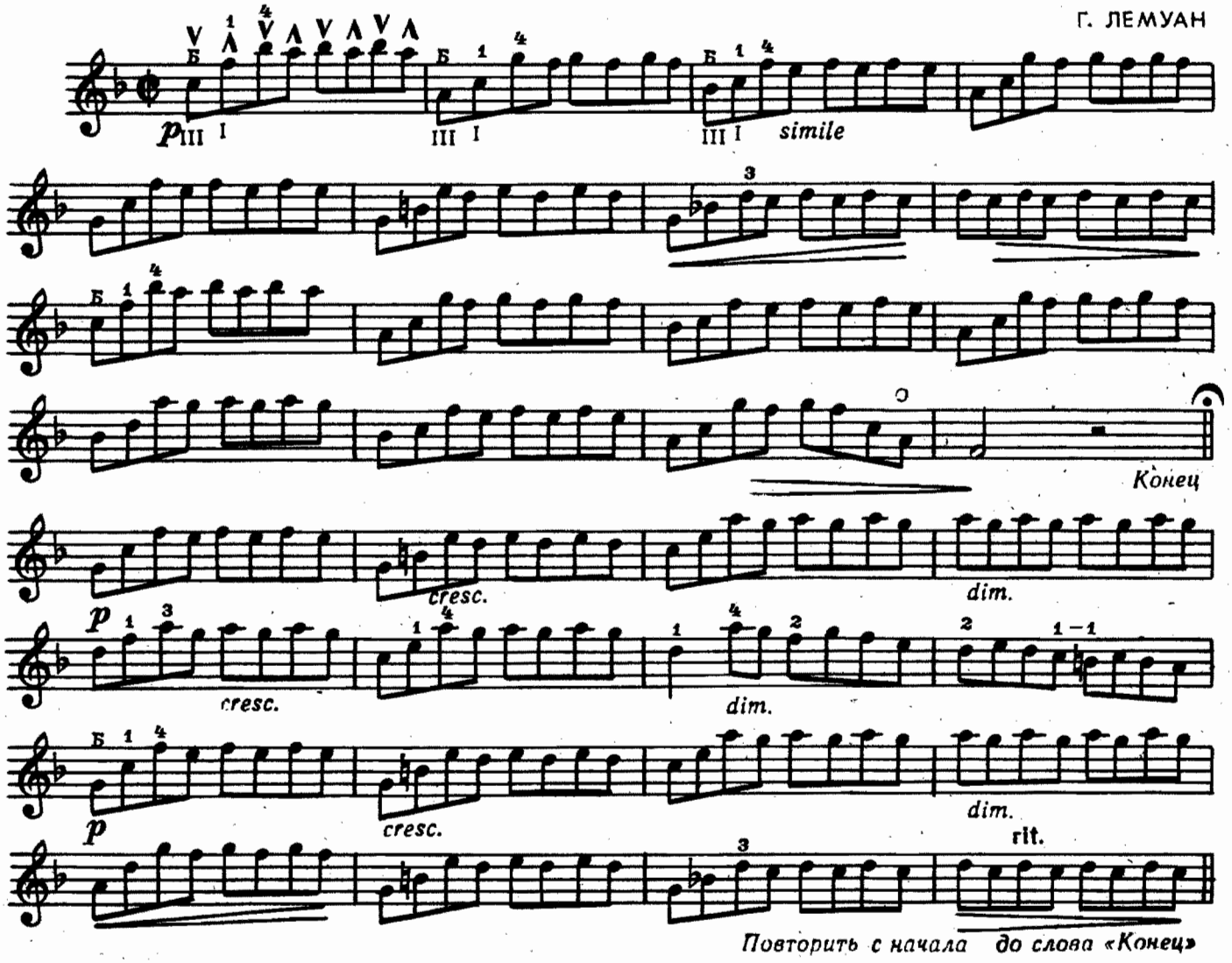
f



ЭТЮД

Умеренно

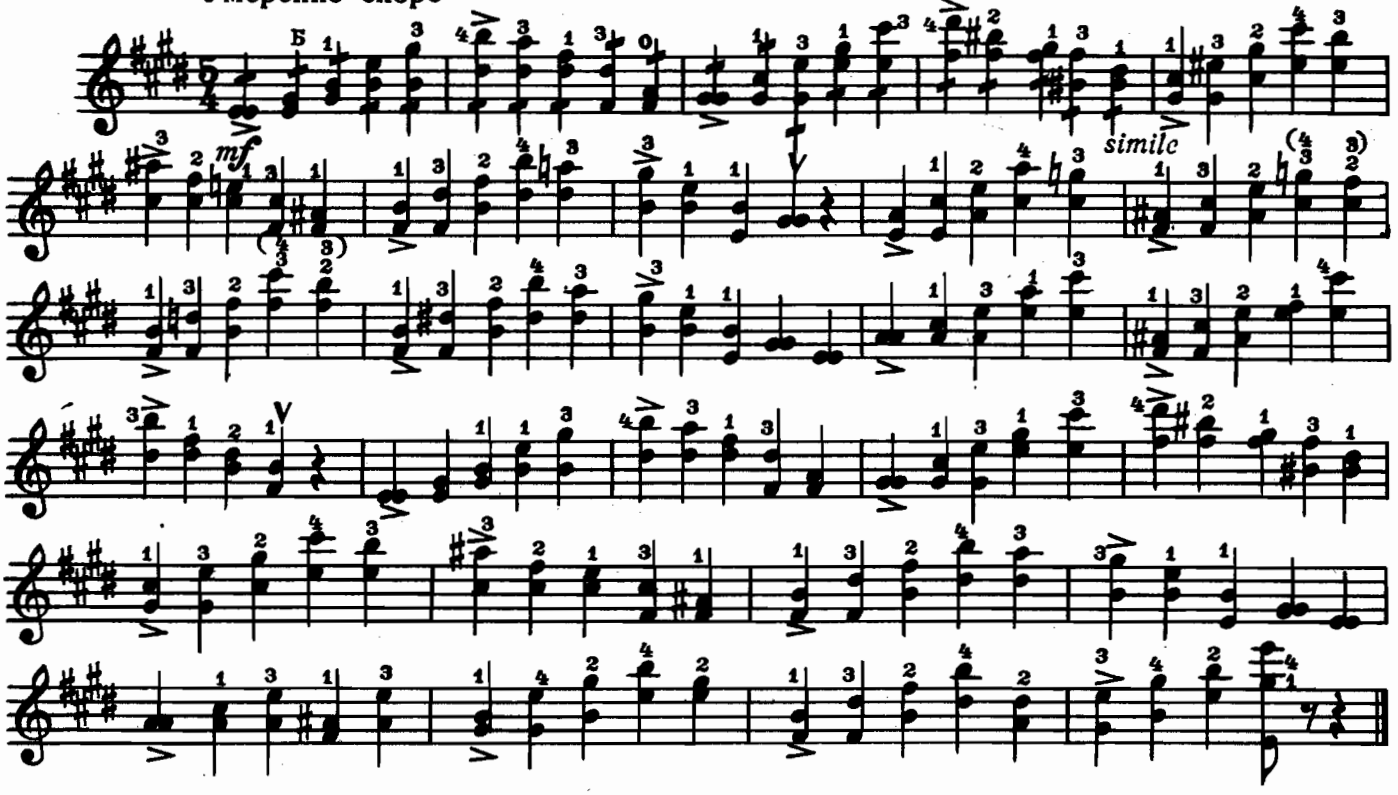
Г. ЛЕМУАН



ЭТЮД

Умеренно скоро

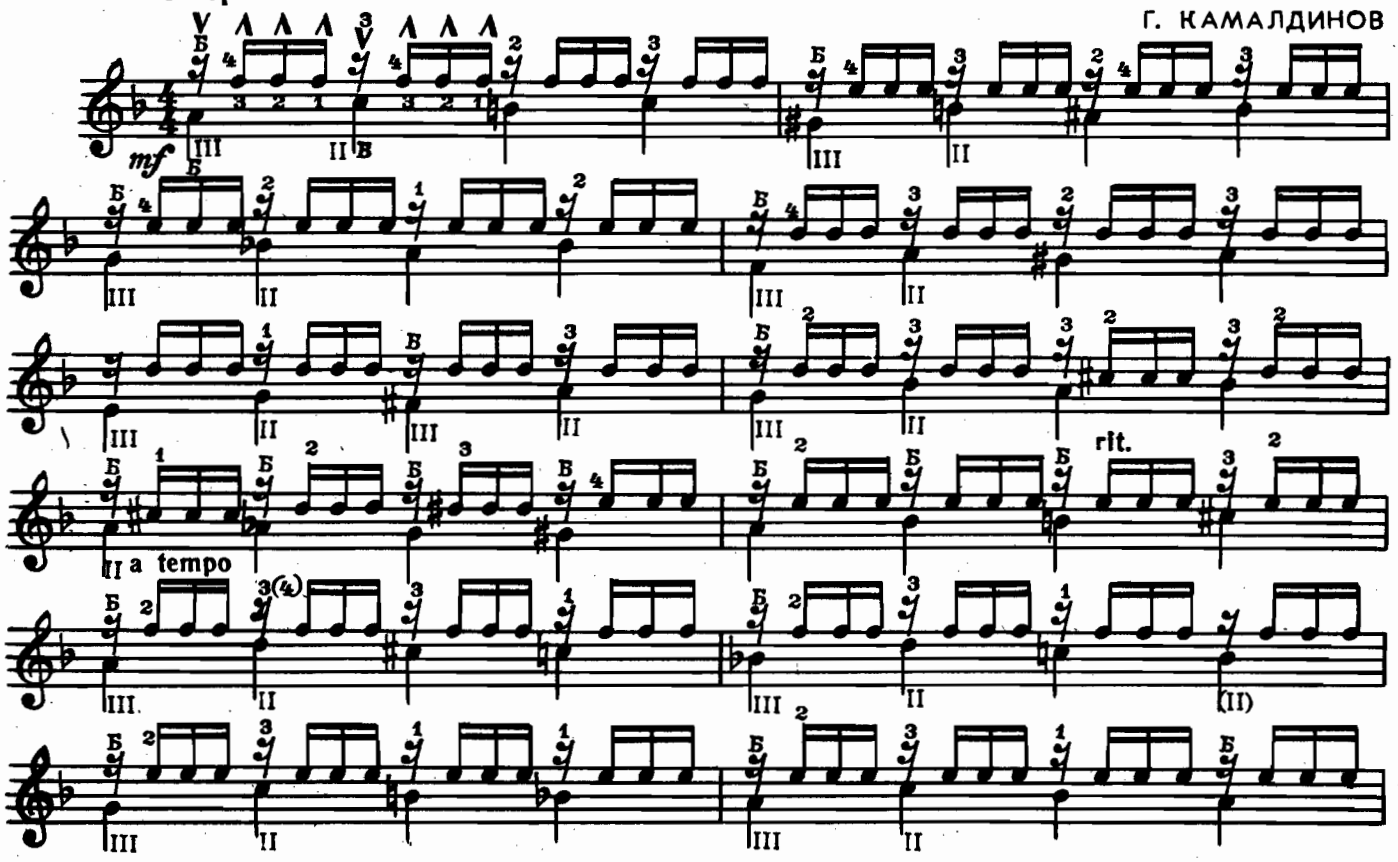
И. ПУШЕЧНИКОВ

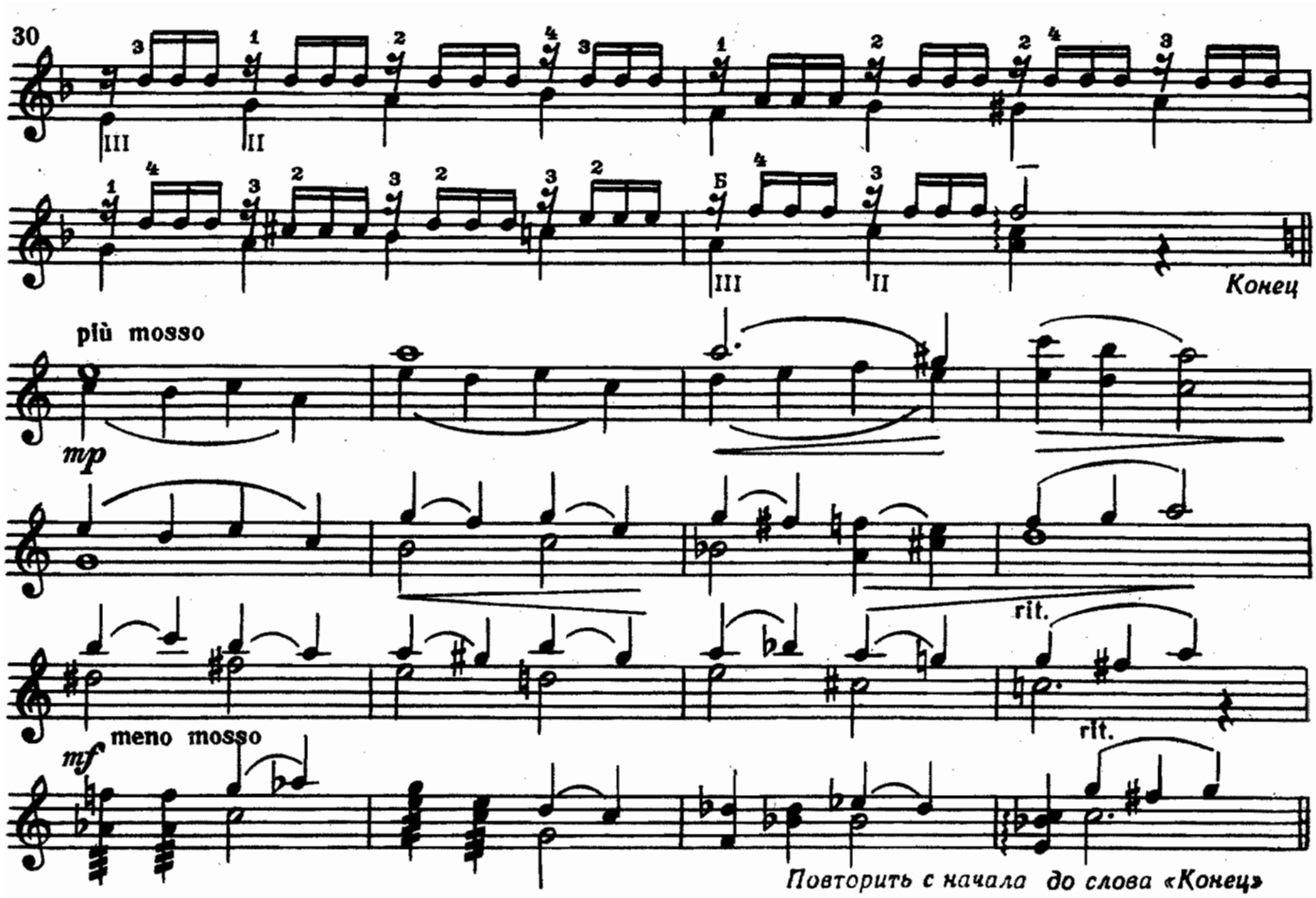


ЭТЮД

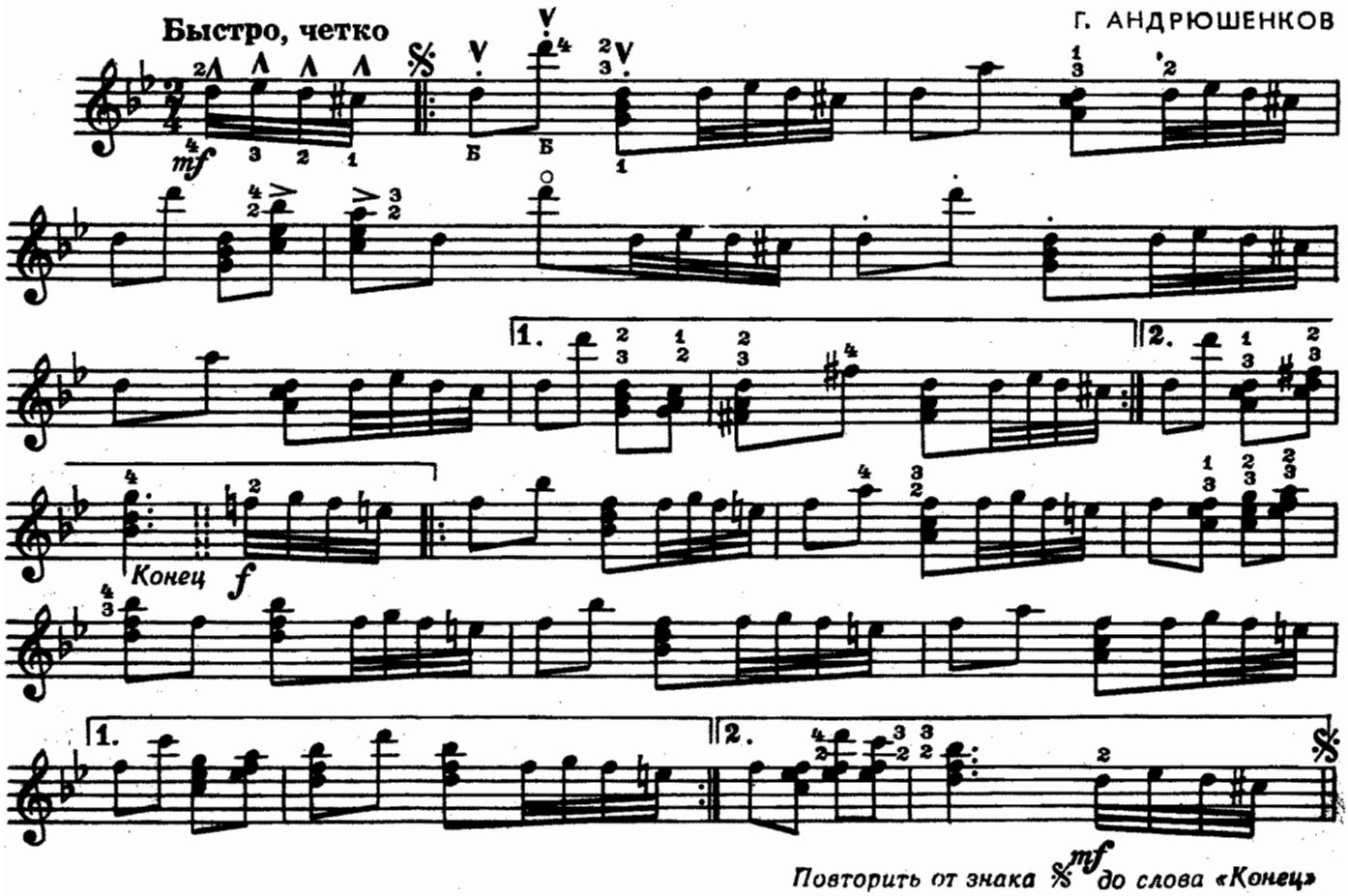
Умеренно

Г. КАМАЛДИНОВ



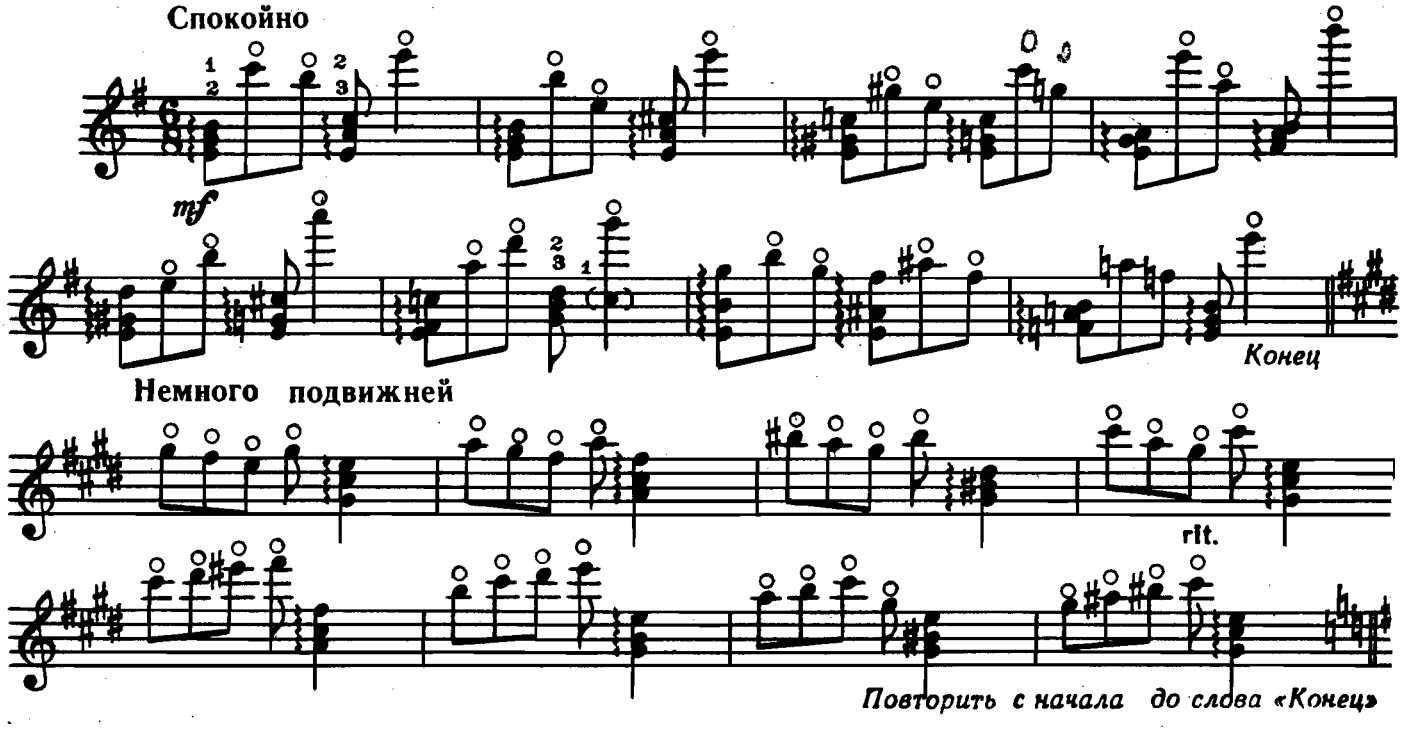

30
III
II
III
II
Конец
più mosso
mp
rit.
rit.
meno mosso
mf
Повторить с начала до слова «Конец»

ЭТЮД


Быстро, четко
Г. АНДРЮШЕНКОВ
mf
Б
Б
1.
2.
Конец
f
1.
2.
mf
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

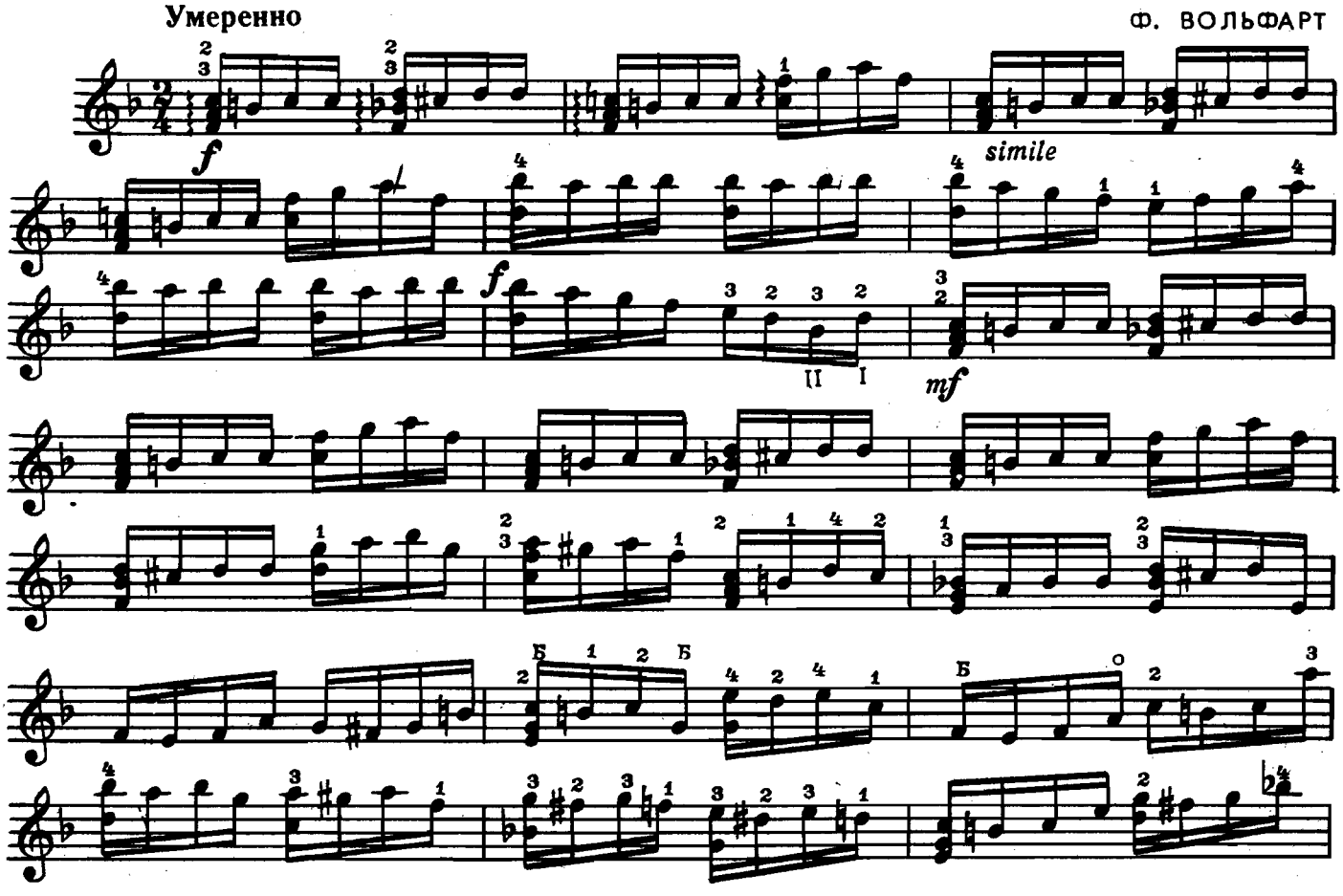
ЭТЮД

Н. БУДАШКИН

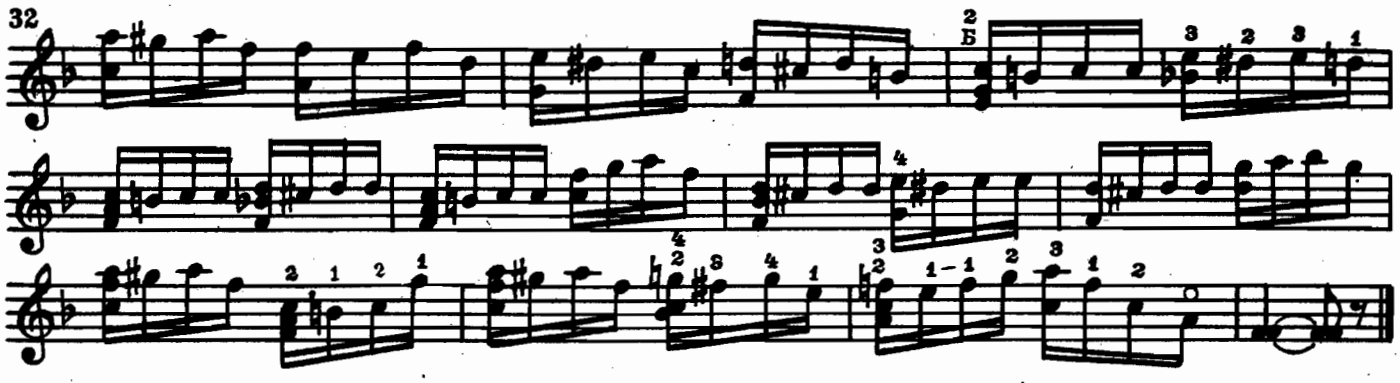


ЭТЮД

Ф. ВОЛЬФАРТ



32

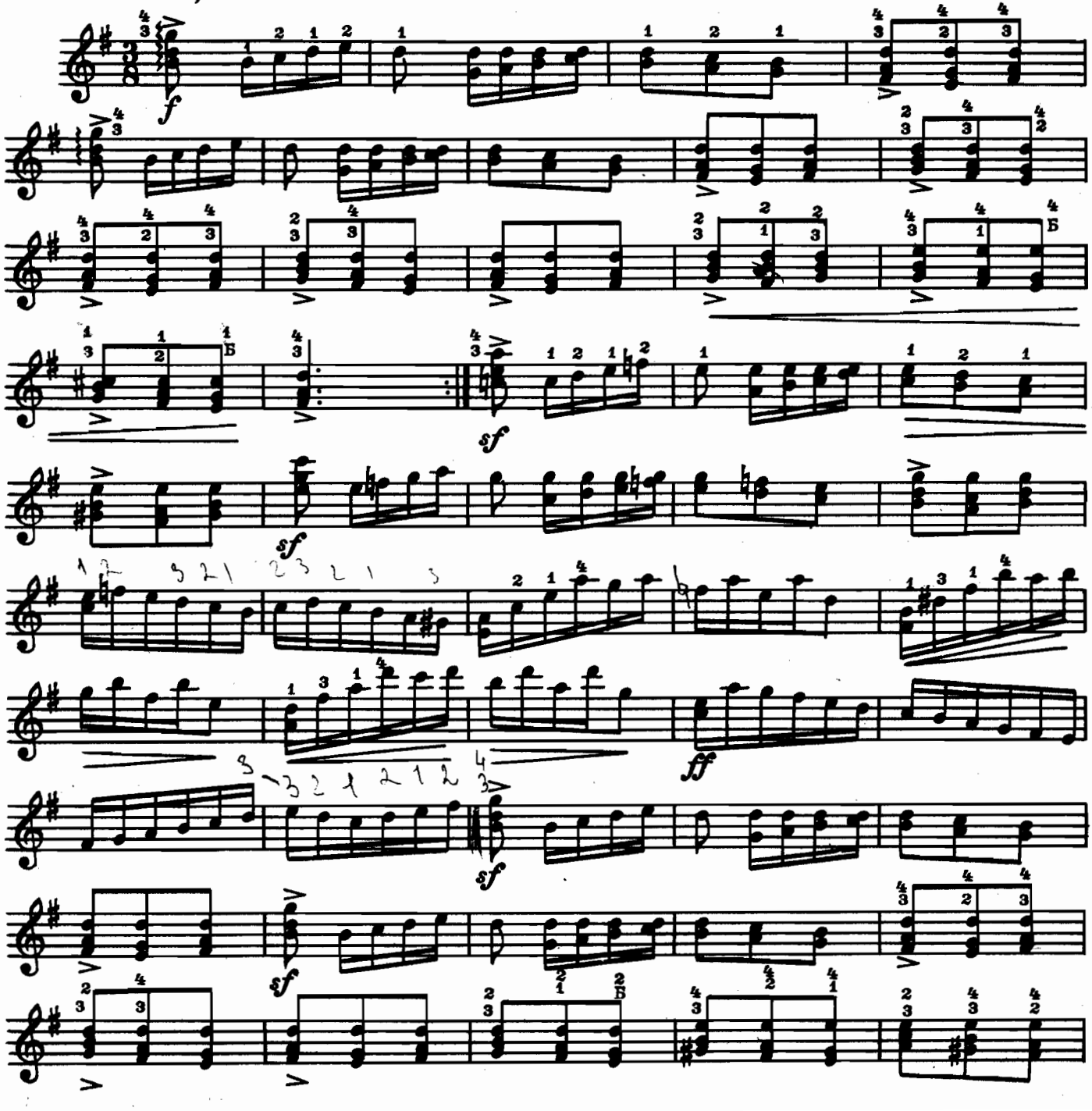


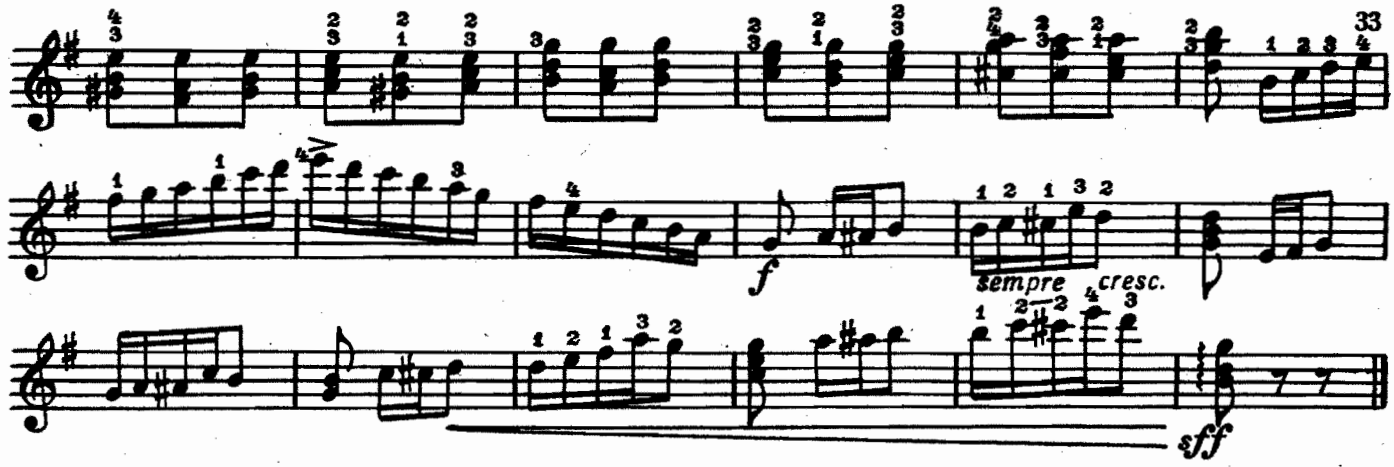
ЭТЮД

А. ГЕДИКЕ

Обработка В. Глейхмана

Живо, с огнем

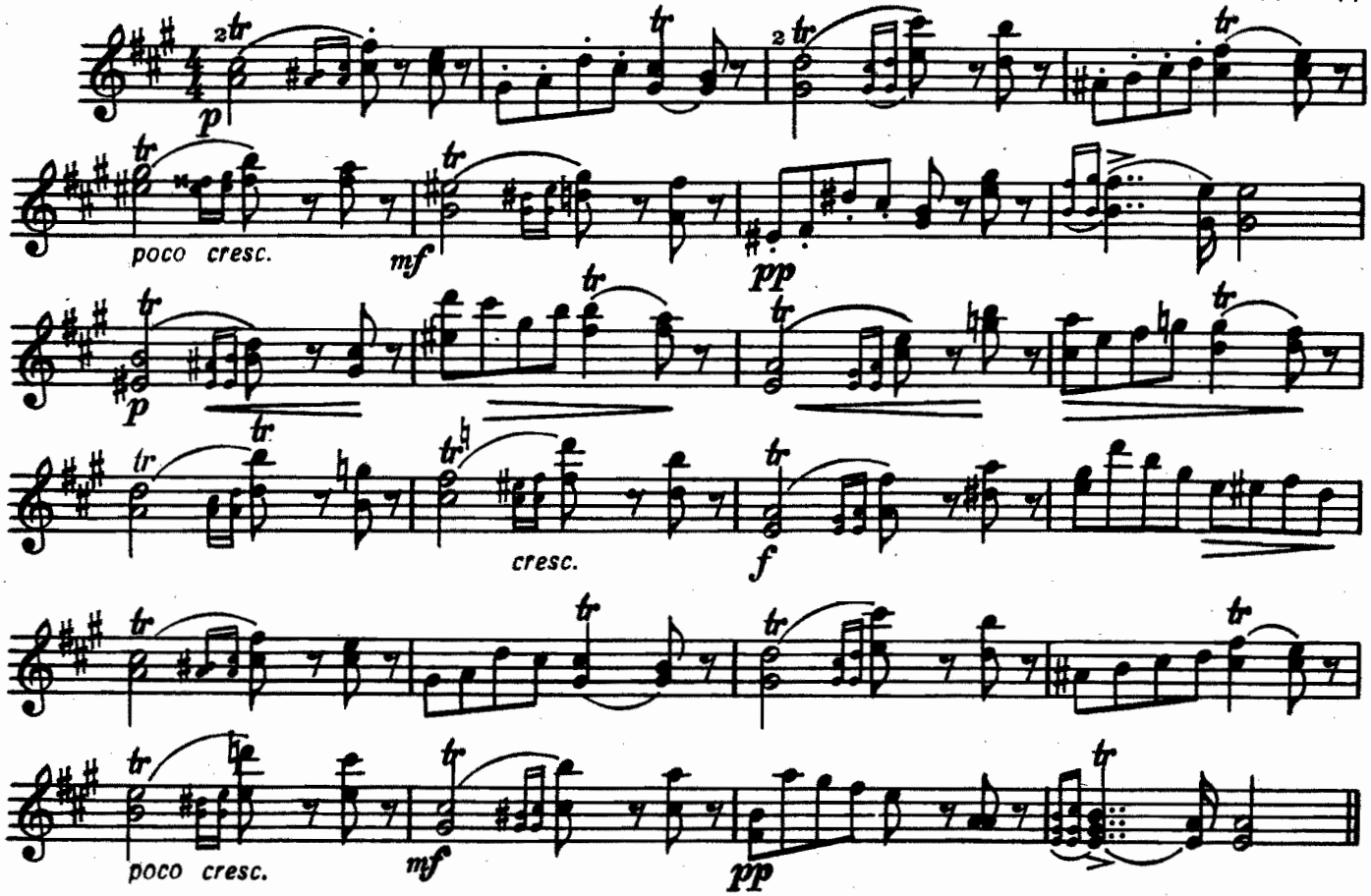




ЭТЮД

Умеренно, с изяществом

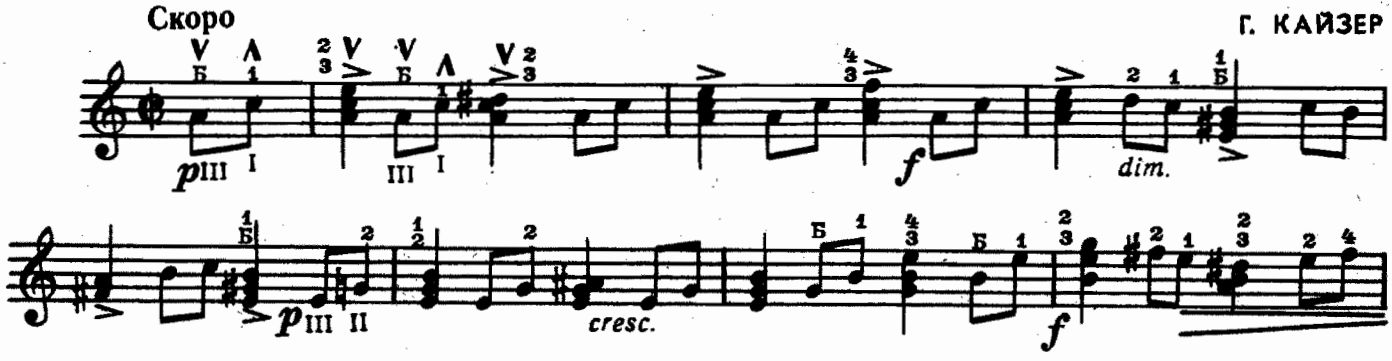
Ф. ДАВИД

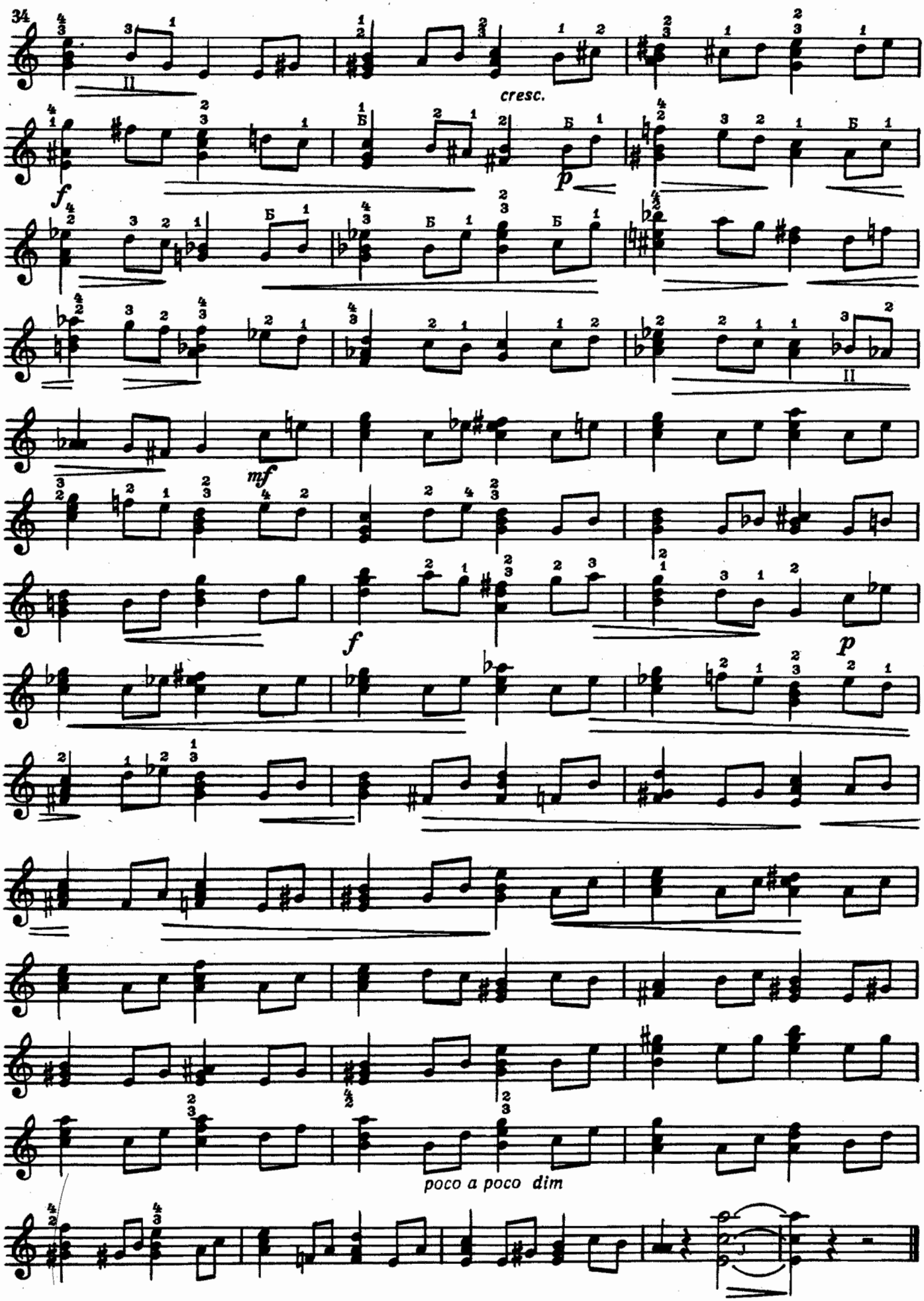


ЭТЮД

Скоро

Г. КАЙЗЕР




34
cresc.
f
p
mf
f
p
poco a poco dim

СОДЕРЖАНИЕ

1. Ю. Шишаков. ЭТЮД СИ МИНОР 3
2. Н. Бекназаров. ЭТЮД ЛЯ МИНОР 4
3. Н. Ладухин. ПЧЕЛЫ.
   Обработка В. Глейхмана 6
4. Ф. Смехнов. ЭТЮД ФА МАЖОР 9
5. А. Шалов. ЭТЮД МИ МИНОР 12
6. М. Магиденко. ЭТЮД РЕ МАЖОР 15
7. В. Глейхман. ЭТЮД МИ МИНОР 18
8. П. Барчунов. ЭТЮД СОЛЬ МАЖОР 23
9. А. Гедике. ЭТЮД МИ МАЖОР 27
10. Г. Лемуан. ЭТЮД ФА МАЖОР 28
11. И. Пушечников. ЭТЮД МИ МАЖОР 29
12. Г. Камалдинов. ЭТЮД ФА МАЖОР 29
13. Г. Андрюшенков. ЭТЮД СОЛЬ МИНОР . . . 30
14. Н. Будашкин. ЭТЮД МИ МИНОР 31
15. Ф. Вольфарт. ЭТЮД ФА МИНОР 31
16. А. Гедике. ЭТЮД СОЛЬ МАЖОР
   Обработка В. Глейхмана 32
17. Ф. Давид. ЭТЮД ЛЯ МАЖОР 33
18. Г. Кайзер. ЭТЮД ЛЯ МИНОР 33

№ № 9-11,15, 17,18—переложение В. Глейхмана